

年頭記者会見

石川 県

令和4年1月4日

金沢港クルーズターミナルの愛称決定

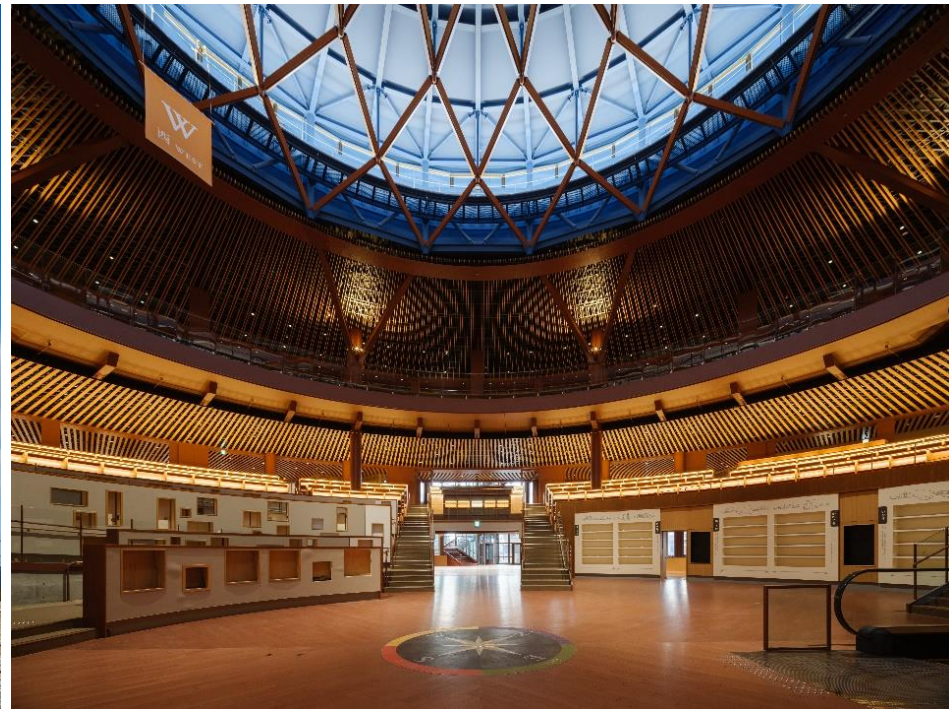
ひゃくまんごくマリンテラス



新県立図書館の愛称決定

百万石ビブリオバウム

(石川県立図書館)



新県立図書館の建物見学ツアー—第二弾

〈建物見学ツアー—第一弾〉

- ・12月18日から年内の土日4日間で15回実施
- ・参加総数1,000人(応募総数:約7,000人)

【本が並び前の広大な閲覧エリアを見学する様子】



〈建物見学ツアー—第二弾〉

- ・引っ越し作業が進み、
書架に図書が並ぶ
- 3月には見学ツアー—
第二弾を開催

これから
広大な書架に
本が並ぶ



〈こどもエリア体験会〉

- ・あたかも「遊び場」を思わせる「こどもエリア」を
実際に体験





広上淳一(ひろかみ じゅんいち)氏

令和4年9月1日

OEKアーティストック・リーダー就任

- ・京都市交響楽団の常任指揮者兼芸術顧問を務めるほか、国内外のオーケストラの首席指揮者等を歴任
- ・平成27年に第46回サントリー音楽賞を受賞

<OEKとの関わり>

- ・定期公演や楽都音楽祭など、これまで20回共演

同じ北陸の富山県出身の両親を持つ縁と、可愛がって頂いた偉大なるOEKの父・岩城先生との縁が、私に動機を与えてくれました。残りの人生仰々しいポストにつかず、気ままに余生を送る音楽家で行こうと思っていたのですが、岩城先生が私の枕元にいらして叱られました… 齢63、これからが人生の佳境となるよう、OEKと共に歩んでいきたいと思ひます。

復元整備の経緯

- ◆ 平成8年に金沢大学跡地を取得
- ◆ 史実を尊重した本物志向で計画的に復元整備
- ◆ 兼六園と並んで、本県の歴史・文化のシンボリックな拠点
- ◆ 鼠多門の復元により、都心に新たな回遊性を創出

菱櫓・五十間長屋・橋爪門続櫓(H13)



二の丸を守る櫓・長屋

河北門(H22)



城内最大の実質的な正門

いもり堀(H22)



市街地に面した水堀

橋爪門(H27)



二の丸へ至る格式の高い門

玉泉院丸庭園(H27)



歴代藩主により作られた庭園

鼠多門・鼠多門橋(R2年)



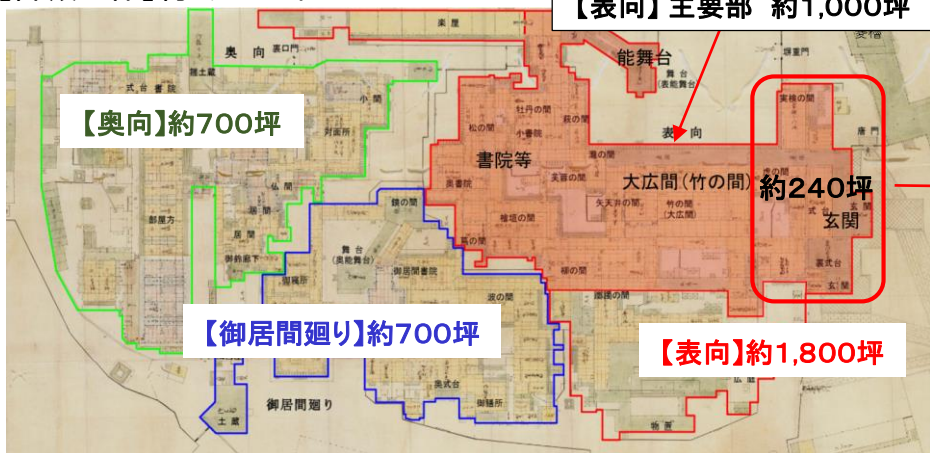
市街地側の新たなエントランス

今年度から、二の丸御殿「表向」の復元整備に着手

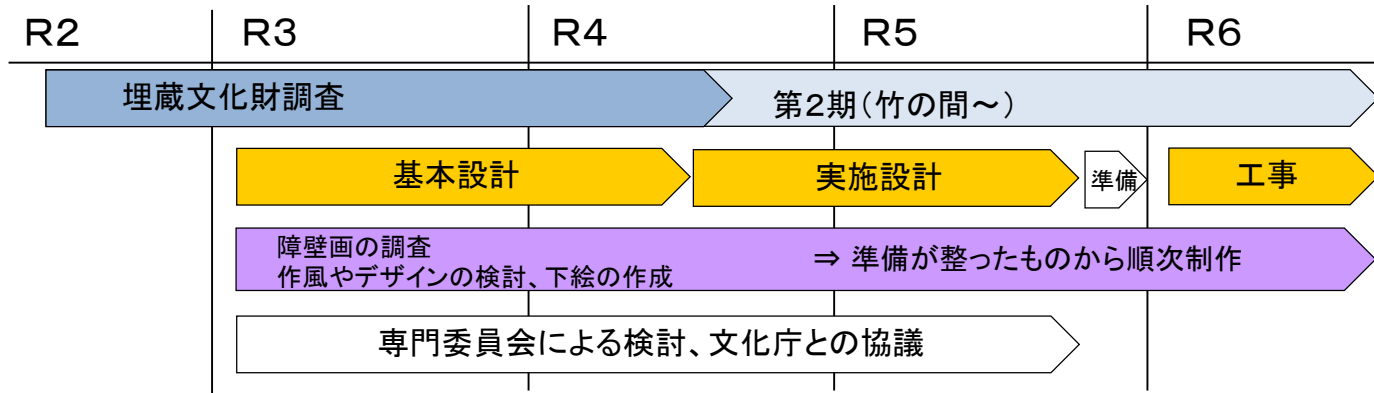
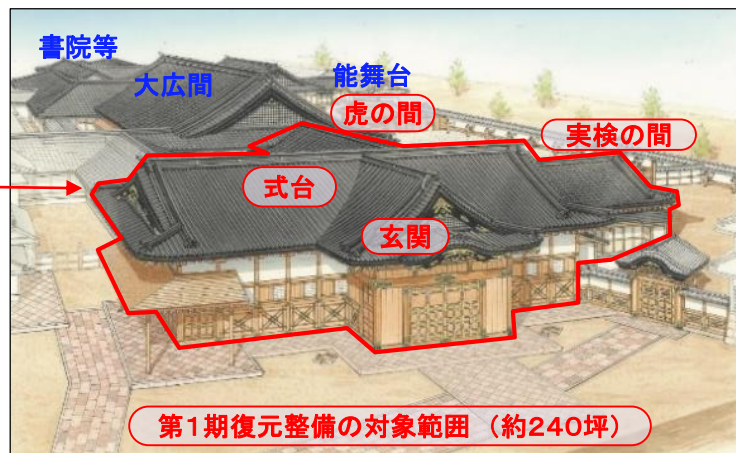
復元整備の進捗状況

二の丸御殿全体平面図

【御殿全体】約3,200坪

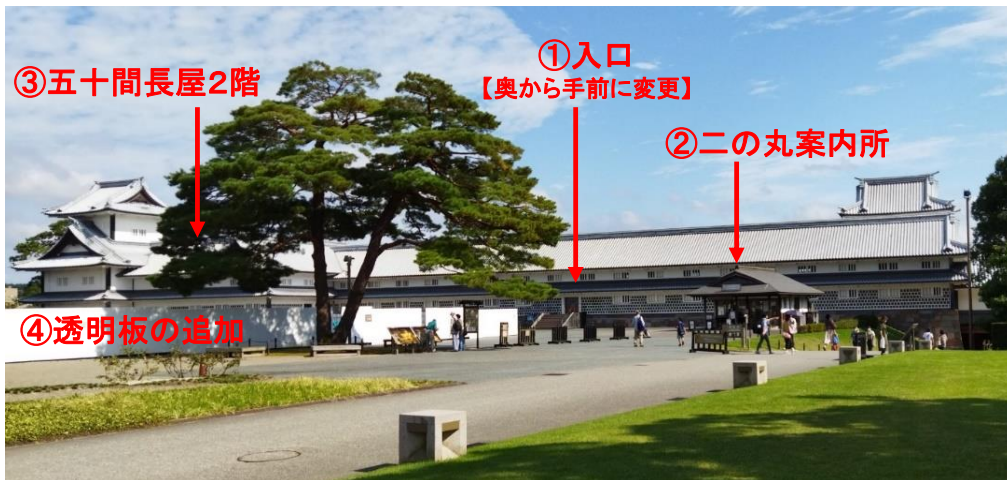


【表向】主要部の復元イメージ



情報発信

二の丸一帯での情報発信



③ 五十間長屋(2階)に展示コーナーを新設



②二の丸案内所を情報発信コーナーに改装



御殿の復元模型、復元のPR映像

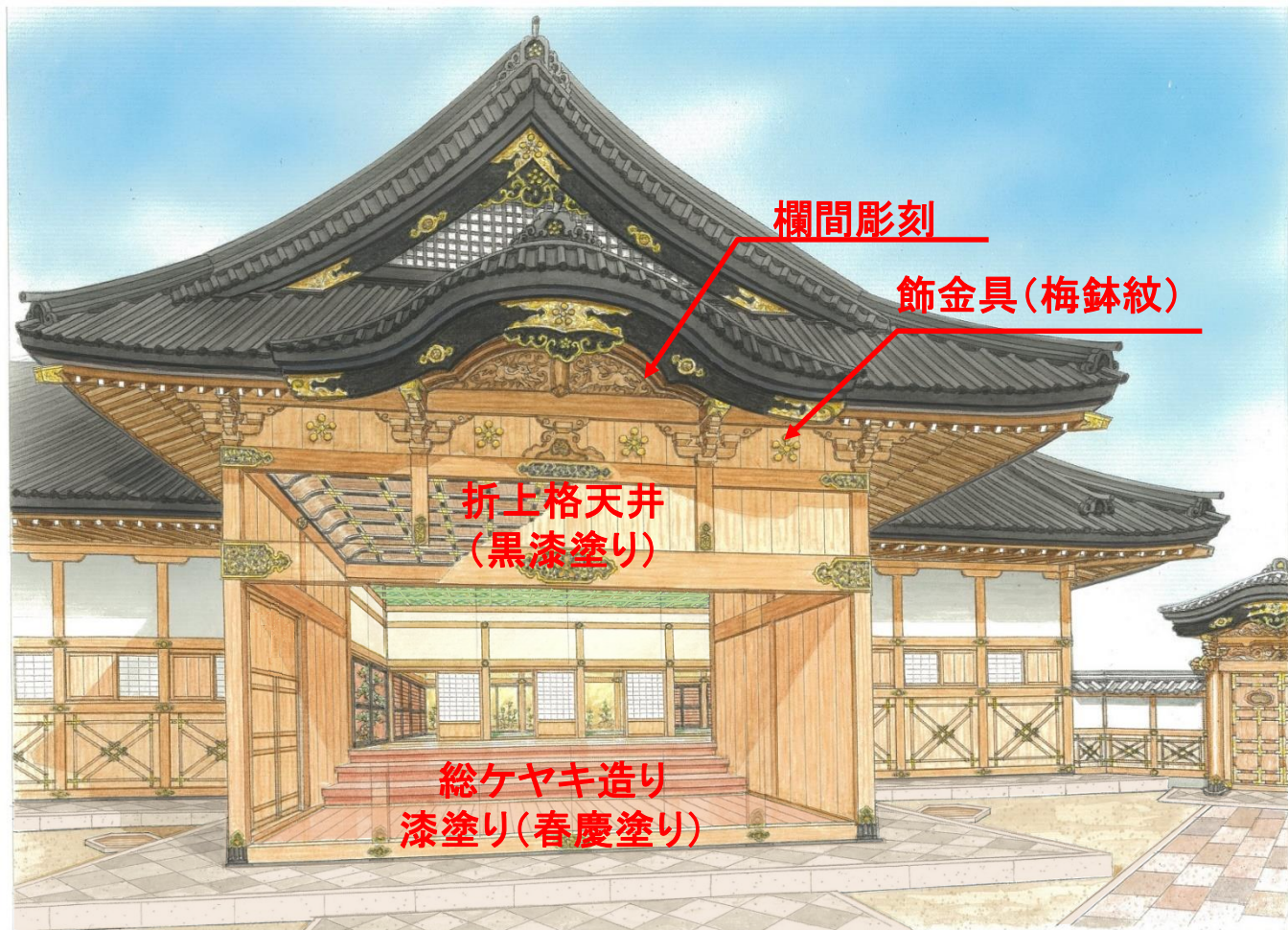
④調査の様子を見学するため透明板を追加



① 玄関周辺の復元イメージ

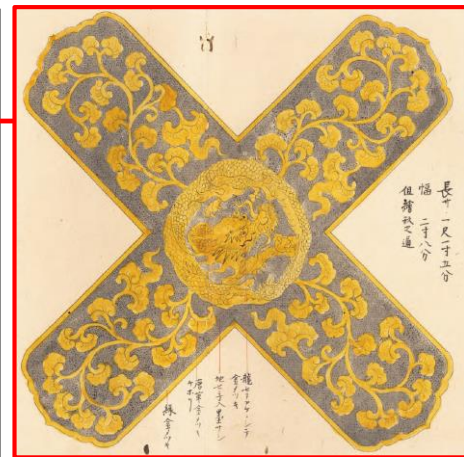
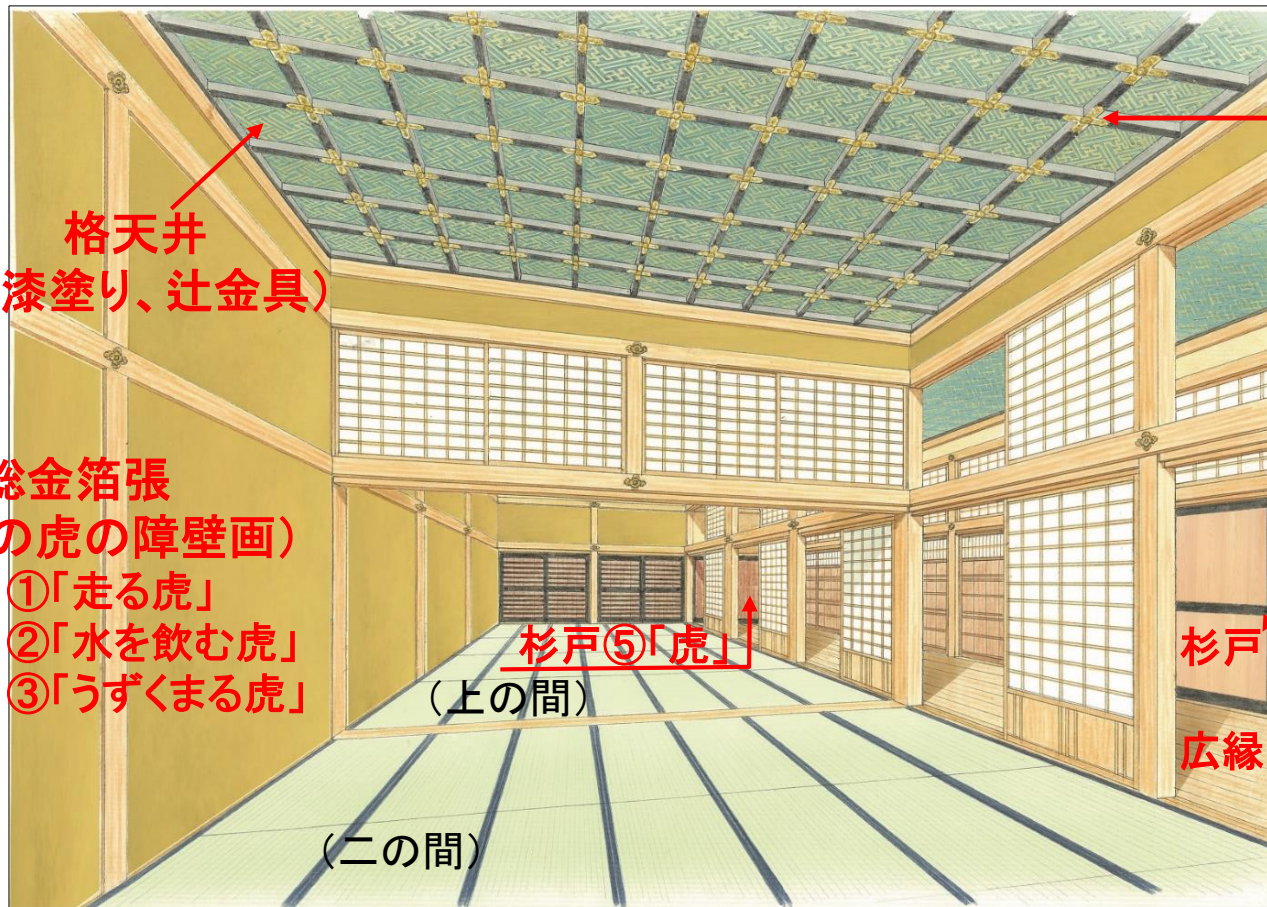


② 玄関・式台の復元整備イメージ



③ 虎の間の復元整備イメージ

式台から大広間(竹の間)方面を望む



「龍」と「唐草」紋様の辻金具
④「洞穴(ほらあな)から
走り出る虎」

絵師は金沢出身の「岸駒」

5匹の虎
虎の間の壁 3匹
広縁の杉戸 2匹

虎の障壁画

御殿の障壁画の虎（例）



二条城「二の丸御殿」(狩野派)

「岸派」の虎（例）



「岸派」

金沢出身の岸駒を祖とし、京都で活躍した流派。虎の絵を得意とし、岸駒の後を息子の岸岱が継ぐ。



岸駒



「うずくまる虎」



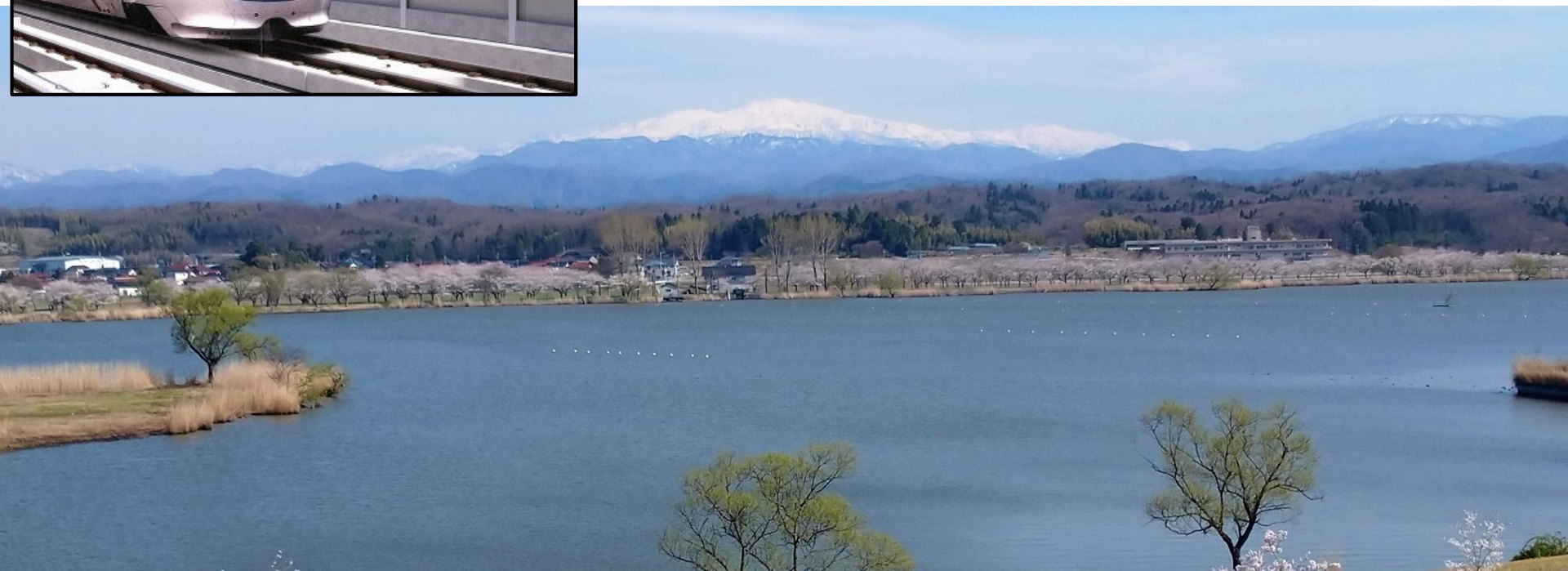
「水を飲む虎」

京都御所
「諸大夫の間」
(岸岱)

北陸新幹線車窓からの白山眺望景観の保全



JR西日本に「透明板」設置を要望
→ 約9割の区間で眺望を確保
(トンネルや吸音板設置区間を除く)



北陸新幹線車窓からの眺望景観の保全

新幹線車窓からの眺望保全措置を3段階できめ細かく講じる

① 県内の新幹線沿線全区間

⇒沿線両側 **100m**の**屋外広告物**を規制(高さ、色彩等)

② 透明板設置区間など良好な眺望景観が楽しめる区間

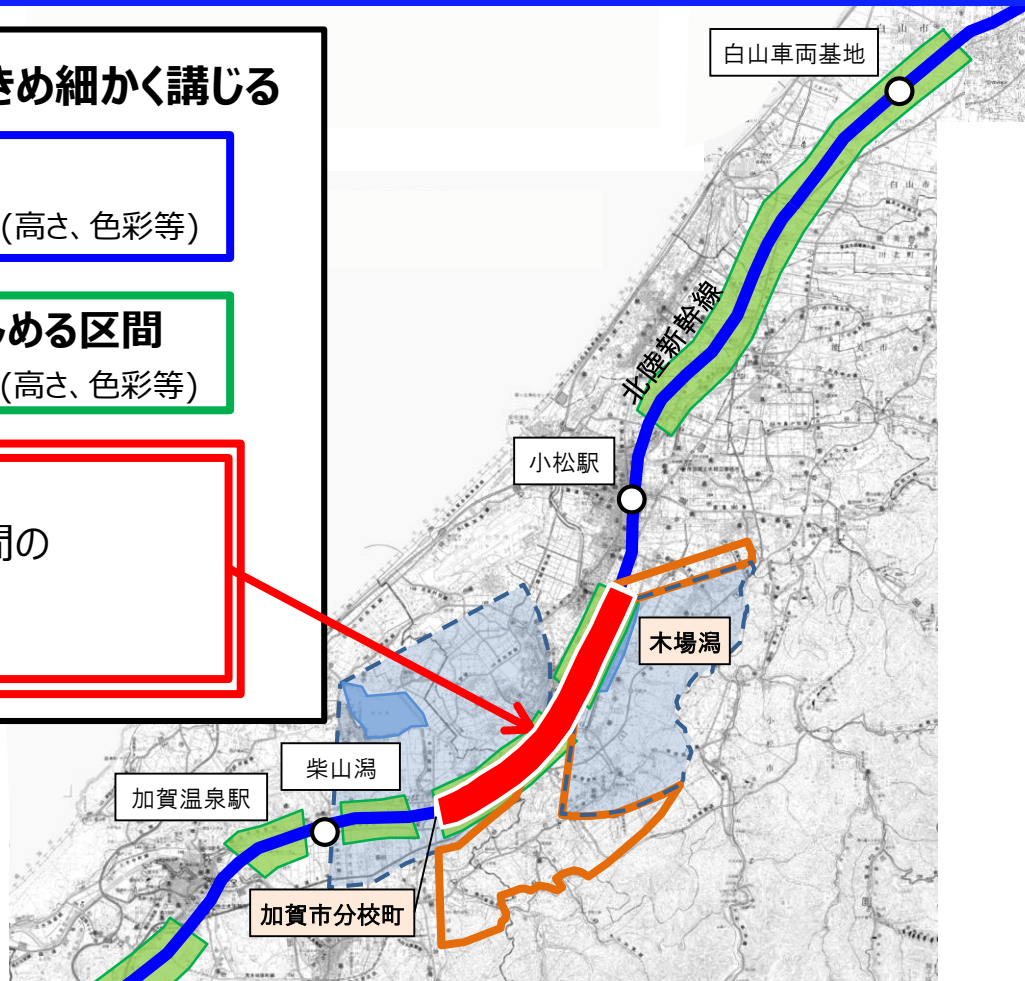
⇒沿線両側 **500m**の**屋外広告物**を規制(高さ、色彩等)

③ 特に良好な白山眺望が楽しめる区間

⇒小松市木場瀧から加賀市分校町までの区間の
「**新幹線車窓**」を新たに視点場に追加し、
建築物等の色彩・高さを規制



: 今回追加する
保全措置の範囲



北陸新幹線車窓からの白山眺望景観の保全

新幹線車窓の
高さから望む
木場潟越しの白山



保全措置なく
開発が行われた
場合



能登の旅情報センターのリニューアル ①

映像放映スペースが遮蔽物
となり見通しが悪い

観光案内カウンター
が目立たない

パンフレットが案内所
全体に雑然と配架



能登の旅情報センターのリニューアル ②

パンフレットを専用棚に集約

到着ロビーからの
視認性を向上

観光案内カウンターを
レンタカーカウンター隣に
移設（バリアフリー対応）

旬のイベント情報を
放映

令和4年3月中にリニューアルオープン

