

令和5年1月18日  
県民交流課広報広聴室  
内線 3812  
外線 225-1362

## 令和5年石川県広報コンクールの審査結果について

県では県内市町の広報活動向上を目的に「石川県広報コンクール」を開催しており、この度、応募作品の審査を行った結果、下記のとおり入賞作品を決定しましたのでお知らせします。

### 1 審査結果

部 門		最優秀賞	優秀賞
広報紙	市の部	広報ななお「七尾ごころ」11月号	広報野々市 10月号
	町の部	広報しか 7月号	広報宝達志水 1月号
広報写真	一枚写真部	広報野々市 8月号(表紙)	広報かが 12月号(表紙)
	組み写真部	広報野々市 7月号(P4~5)	広報かが 6月号(P30) 広報あなみず 9月号(P4~5)
映 像		「育て！未来のデジタル達人！ ～消滅危機に立ち向かう 加賀市の取り組み～」 (加賀市)	「向田の火祭(こうだのひまつり)」 (七尾市)

### 2 応募作品数

部 門		令和5年応募	参考(昨年応募)
広報紙	市の部	6作品	6作品
	町の部	2作品	1作品
広報写真	一枚写真部	12作品	8作品
	組み写真部	8作品	4作品
映 像		2作品	3作品

### 3 審査会の概要

(1) 日 時 令和5年1月16日(月) 於：石川県庁

- (2) 審査員
- ・コピーライター みやほ 宮保 真
  - ・アートディレクター やなぎやち 柳谷内 正志
  - ・ディレクター 海口 尚子
  - ・県広報広聴室長 加美 弘行

4 その他 各部門の最優秀賞作品は、(公社)日本広報協会が主催する全国広報コンクールに推薦する。

参 考 <審査員の講評(最優秀作品)>

1 広報紙部門

①市の部「広報ななお「七尾ごろこ」11月号」

- 横向きの表紙がいいキャッチとして機能している。
- 情報量が多く読みごたえがあり、かつ飽きさせない構成になっている。
- 各項目が色分けされており、見やすいと感じた。



②町の部「広報しか 7月号」

- 充実した情報量をきれいにまとめられている。
- 本文フォントが大きく、色も濃いので高齢の方も読みやすいと感じた。
- 特集が読みごたえがあり、面白い。



## 2 広報写真部門

### ① 一枚写真部「広報野々市 8月号（表紙）」

- ・あまり見たことのないシーンで新鮮、かつ躍動感に満ちていていい写真だと思う。
- ・消防士の真剣さが伝わり、キャッチコピーともあっていると思う。



### ② 組み写真部「広報野々市 7月号（4～5ページ）」

- ・老若男女が多種多様な種目に取り組むこのイベントの良さが十分に伝わる。
- ・大胆で面白いレイアウトである。
- ・選手一人一人の躍動感が伝わってくる。



### 3 映像部門

#### 育て！未来のデジタル達人！～消滅危機に立ち向かう加賀市の取り組み～（加賀市）

- プログラマー大家族のメンバーで市の育児・教育環境を説明するのは上手い。
- 加賀市の取り組みや心意気がわかりやすく、伝わる。
- 消滅危機自治体となった危機感を、市長が直接、切実に訴えることで説得力がある。



※ 受賞作品については、広報広聴室にて閲覧することができます。