

「のと鉄道アートステーション -ポップヤ・イン・レジデンス-」

能登鹿島駅ワークショップの開催及びサポーター募集のお知らせ

能登への誘客及び地域活性化を図るため、能登独自の魅力をテーマとした参加型イベントとして、能登の駅や周辺地域の魅力をアーティストと住民、旅行者で再構築するアートプロジェクト「のと鉄道アートステーション -ポップヤ・イン・レジデンス-」を実施しています。

その一環として、能登鹿島駅を担当するアーティストである上野雄次氏（花道家／アーティスト）と地域住民による花いけ合戦を穴水町さわやか交流館プラウトで開催しますので、ご自由にご観覧ください。

また、本プロジェクト全体のサポーターとして活動いただける方を募集しますので、合わせてお知らせします。

1 上野雄次氏と地元住民による花いけ合戦

(1) 内 容 上野氏と地域住民が持ち寄った花や花器を使って即興で花をいけ、交流します。

(2) 開催日時 令和5年2月23日（木・祝）
14時30分～16時30分

(3) 開催場所 さわやか交流館プラウト エントランス
(石川県鳳珠郡穴水町字大町ト3番地3)

(4) 観 覧 料 無料



上野氏 作品イメージ

※会場の都合上、椅子などはございませんので、予めご了承ください。

2 「のと鉄道アートステーション -ポップヤ・イン・レジデンス-」 サポーター募集

(1) 活動内容 本プロジェクトを支えるボランティア活動。
アーティストと交流しながら、アーティスト作品制作のお手伝いやワークショップの補助、会場の清掃、広報活動のサポートなどを行っていただきます。

(2) 活動日時 本プロジェクトの終了する3月末日までの間で、参加可能な日や時間帯

(3) 申込期間 本プロジェクトの終了する3月末日まで

(4) 申込方法 ①本プロジェクトオフィシャルLINEからサポーターに登録
<https://line.me/R/ti/p/@687xmugn>
②活動日等をLINEでご連絡しますので、興味のある活動にご参加ください。
※詳細は別添チラシをご覧ください。

○主催 能登ふるさと博開催実行委員会

【参考】プロジェクト全体概要

(1) コンセプト

のと鉄道の駅を舞台にアートプロジェクトを行います。地域住民の生活の足として親しまれてきたのと鉄道。その駅には出会いや別れなど、地域の生活のドラマが刻まれています。ところが、沿線人口の減少や車利用へのシフト等によって、利用者が減少し、一部区間の廃止や駅の無人化が進み、このような記憶も風化しかけています。

「のと鉄道アートステーション -ポッポヤ・イン・レジデンス-」は、アーティストが各地域に滞在しながら、沿線住民や旅行者との協働により駅や沿線の魅力を再構築するプロジェクトです。

のと鉄道の沿線地域に詰まった記憶や暮らし、豊かな自然とのどかな風景など、普段は見過ごされがちな要素をアーティストが掘り起こし、再構築した能登の独自の魅力を体感していただけるイベントを開催していきます。

(2) 開催期間

制作期間：令和4年12月から順次 ※制作期間中にも参加型のイベントの実施を予定しています。

作品観覧期間：令和5年3月11日（土）～26日（日）

(3) 開催場所

のと鉄道駅舎内や沿線周辺エリア

(4) 参加アーティスト

上野雄次、仮（ ）-かりかっこ-、小山真徳、しでかすなかまたち、長谷川仁

その他、作品の詳細などは、専用ホームページで順次公開しておりますので、ぜひご覧ください。

<https://www.noto-artstation.com/>



のと鉄道
アートステーション
ポッポヤ・イン・レジデンス

サポーター募集中

■ 穴水駅

■ 能登鹿島駅

■ 西岸駅

■ 能登中島駅

Supporter サポーターとは

のと鉄道アートステーションを支える活動をするボランティアです。応援するだけでなく、当プロジェクトと一緒に支えている存在であるという意味から「サポーター」と呼ばれています。主な活動は、アーティストの作品制作のお手伝いやワークショップの補助、会場の清掃、広報活動のサポートなど、アーティストと様々な交流を行いながら活動を行います。

Flow 参加までの流れ

STEP
01

登録する

下のQRコードからオフィシャルLINEにご登録ください。



STEP
02

連絡を受け取る

活動募集や情報が届きます。興味のある活動にお返事ください。

STEP
03

活動に参加する

集合場所やお持ち物など事前案内の内容を確認し、サポーター活動にご参加ください。