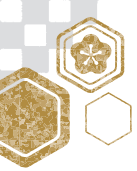




第2章
総括編



ぶんかけんらん
文化絢爛



大会概要

「第38回国民文化祭」「第23回全国障害者芸術・文化祭」は、統一名称を「いしかわ百万石文化祭2023」として、「文化絢爛」をキャッチフレーズに、令和5年10月14日から11月26日までの44日間にわたり、県内全域において151の事業を実施し、障害のある人もない人も、子どもから年配の方まで、県内外から多くの方々に参加いただきました。

天皇皇后両陛下御臨席の開会式では、多様で個性豊かな石川の文化の歴史をたどりながら、現代、そして未来へとつながる旅物語をステージで披露し、本大会の開幕を華やかに彩りました。

また、大会期間中は、伝統文化のほか、豊かな自然や食文化、祭りや温泉など、県内各地で石川ならではの多彩な文化イベントを開催し、石川県が文化一色に染まりました。

閉会式では、次期開催県の岐阜県に国民文化祭の大会旗を引き継ぐとともに、石川の次代の文化を担う若者を中心としたステージで、文化の継承と発展への思いを力強く発信し、閉幕しました。

1 大会概要

(1) 名称

第38回国民文化祭

第23回全国障害者芸術・文化祭

(2) 統一名称

いしかわ百万石文化祭2023

(3) キャッチフレーズ

ぶん か けんらん
文化絢爛

石川県は、加賀百万石が育んだ能楽や邦楽、伝統工芸、茶道といった伝統文化、祭りや食などの地域固有の文化、さらに、クラシック音楽や現代アートなどの新たな文化が加わって、多様で多彩な文化が盛んな地です。大会を機にそれぞれの文化がより一層磨かれ、未来に輝かせたいという思いを「文化絢爛」に込めました。

(4) 基本方針

① 県民総参加の文化の祭典

全市町を会場に多彩な文化事業を展開し、子どもから高齢者、障害のある人、在住外国人などすべての県民が、文化の担い手や鑑賞者、また、大会を支えるボランティアとして主体的に参加することにより、本県の文化の価値を再認識し、誇りと愛着を感じることができる文化の祭典を目指します。

② 次世代への継承・発展

子どもをはじめ、学生、若手芸術家などが、企画、発表、交流などさまざまな形で参加し、国内外の優れた文化芸術に触れる経験を通じて、技能を磨き、意欲や興味を高めることにより、文化の継承と発展、新たな文化の創造に寄与する次代の担い手の育成につなげます。

③ 石川ならではの文化資源の活用

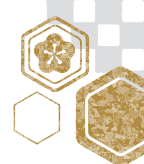
藩政期より連綿と受け継がれてきた伝統芸能や伝統工芸などの伝統文化、オーケストラ・アンサンブル金沢に代表される新たな文化、さらには、里山里海をはじめとする豊かな自然環境や、食、祭り、温泉など歴史や風土の中で培われてきた地域固有の文化「ふるさと文化」、文化の創造・発信拠点である文化施設などを活用することにより、本県ならではの幅広い文化の魅力を発信し、国内各地における文化の発展、新しい文化の創造にもつなげます。

④ 文化の力による観光の推進

本県ならではの優れた文化を観光資源と位置付け、県内各地において、地域の特色を生かした魅力あるイベントや、体験型・参加型のプログラムなどを展開することにより、国内や海外からの誘客を積極的に図るとともに、金沢・加賀・能登を広く周遊いただき、多くの人との交流を促進します。

⑤ 文化と地場産業の連携

伝統文化や祭礼、歴史ある建造物や街並み、日常の暮らしなどの地域文化を支えてきた地場産業の技術に光を当てたプログラムを展開することにより、新たな価値を創造する意欲を高め、地場産業のさらなる発展と地域の活性化につなげます。



⑥文化を通じた国際交流の推進

留学生などの在住外国人や外国人旅行者が、本県の文化を体験し、県民と交流するほか、これまでの国際交流事業で培ってきた幅広いネットワークを活かした取り組みにより、文化を通じた国際交流の推進を図ります。

(5) 会 期

令和5年10月14日(土)～11月26日(日)

(6) 事業構成

①県実行委員会主催事業

開会式、閉会式、リーディング事業、障害者芸術・文化祭事業

②市町実行委員会主催事業

地域文化発信事業、文化団体事業

③特別連携事業

④その他事業

応援事業、協賛事業

(7) 主 催 者

文化庁、厚生労働省、石川県、市町、いしかわ百万石文化祭2023実行委員会、市町実行委員会、文化関係団体 等

2 実施状況

(1) 参加者数(延べ数)

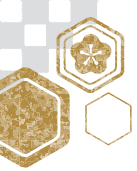
区分(事業数)	来場者・観覧者	スタッフ	ボランティア	出演者・出展者	合計
開閉会式、リーディング事業	500,822	2,549	297	4,085	507,753
障害者芸術・文化祭事業	257,013	302	163	4,707	262,185
地域文化発信事業	497,755	2,712	626	5,132	506,225
文化団体事業	25,298	1,149	610	17,821	44,878
特別連携事業	4,045	33	-	31	4,109
広報ボランティア	-	-	1,692	-	1,692
計	1,284,933	6,745	3,388	31,776	1,326,842

(2) 出演者・出展者の内訳

区分	県内	県外	合計
開閉会式、リーディング事業	3,490	595	4,085
障害者芸術・文化祭事業	3,467	1,240	4,707
地域文化発信事業	4,087	1,045	5,132
文化団体事業	10,081	7,740	17,821
特別連携事業	27	4	31
計	21,152	10,624	31,776

(3) 出展数

区分	県内	県外	合計
開閉会式、リーディング事業	338	194	532
障害者芸術・文化祭事業	6,607	2,462	9,069
地域文化発信事業	1,668	982	2,650
文化団体事業	9,113	3,618	12,731
計	17,726	7,256	24,982



主な成果

「いしかわ百万石文化祭 2023」では、全 19 市町でのイベント開催を通じ、石川県ならではの豊かな文化の魅力を広く全国に発信するとともに、県民の方には、改めてふるさと石川への愛着や誇りを再認識していただける機会にもなりました。

「主な成果」は以下のとおり。

○県民総参加の文化の祭典

- ・子どもから年配の方、また障害のある人もない人も、さらに外国の方にも各イベントを楽しんでいただいたほか、多くの県民の方に運営や広報におけるボランティアとして協力いただくなど、県民総参加の大会となりました。
- ・各市町では、地元の方々が参加した事業が数多く実施されたほか、県内の文化団体は、全国規模で発表・共演・交流する大会に参加するなど、県内の文化活動が活発に行われました。

(※)括弧内は県内の人数

来場者数	出演者・出展者数	運営ボランティア数	広報ボランティア数
1,284,933名	31,776名(21,152名)	延べ460名(458名)	1,692名(1,566名)

○石川ならではの文化資源の活用

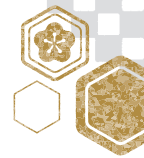
- ・能楽や邦楽などの「伝統文化」や茶道・華道などの「生活文化」に加え、発酵食や地酒といった「食文化」、本県が誇る里山里海や温泉、祭りなどの「ふるさと文化」、輪島塗や珠洲焼、九谷焼といった「伝統工芸」などの石川ならではの文化資源を活用した事業を多数実施し、地域の魅力を高めることができました。

○次世代への継承と新たな文化の創造

- ・開閉会式での世代や時代、ジャンルを超えたコラボレーションをはじめ、オーディションで選ばれた県内の高校生とプロの声優の共演による朗読劇や、子ども達とプロのオーケストラの共演によるステージなど、次代の文化を担う人材の育成に努めることができました。
- ・県内の高等教育機関の学生が制作したアート作品を道の駅に展示した「道の駅学生アートプロジェクト」や顔に反応して現れる AR アートを制作した「高校生 AR アートプロジェクト」など、若い世代が参加でき、創造できる場をつくり、文化活動に対する興味や関心を引き出すことができました。

○障害のある人の文化活動の活性化

- ・すべてのイベント会場のバリアフリー情報をまとめた「バリアフリーGUIDE」を作成したほか、金沢駅観光案内所にバリアフリー案内所を設置するなど、障害のある人が安心して参加できる環境づくりを行い、アートを活用した社会参加の促進を図ることができました。
- ・県内の特別支援学校生と高校生が共演する舞台により、障害のある人の発表の場を創出したほか、障害のある人とない人が一緒に身体を動かし絵を描く、アートで交流する事業を実施し、障害に対する理解や関心を高めました。



推進体制と準備経過

1 推進体制

○いしかわ百万石文化祭2023実行委員会

本大会の開催にあたり、県民総ぐるみで、国内外からの出演者・来場者をお迎えするとともに、県民一人ひとりが石川の文化の価値を再認識することにより、未来に向けて誇りと愛着を持って、文化の継承と発展に取り組んでいく契機となる大会になるよう、関係者の皆様の御理解と御協力を得て設立しました。

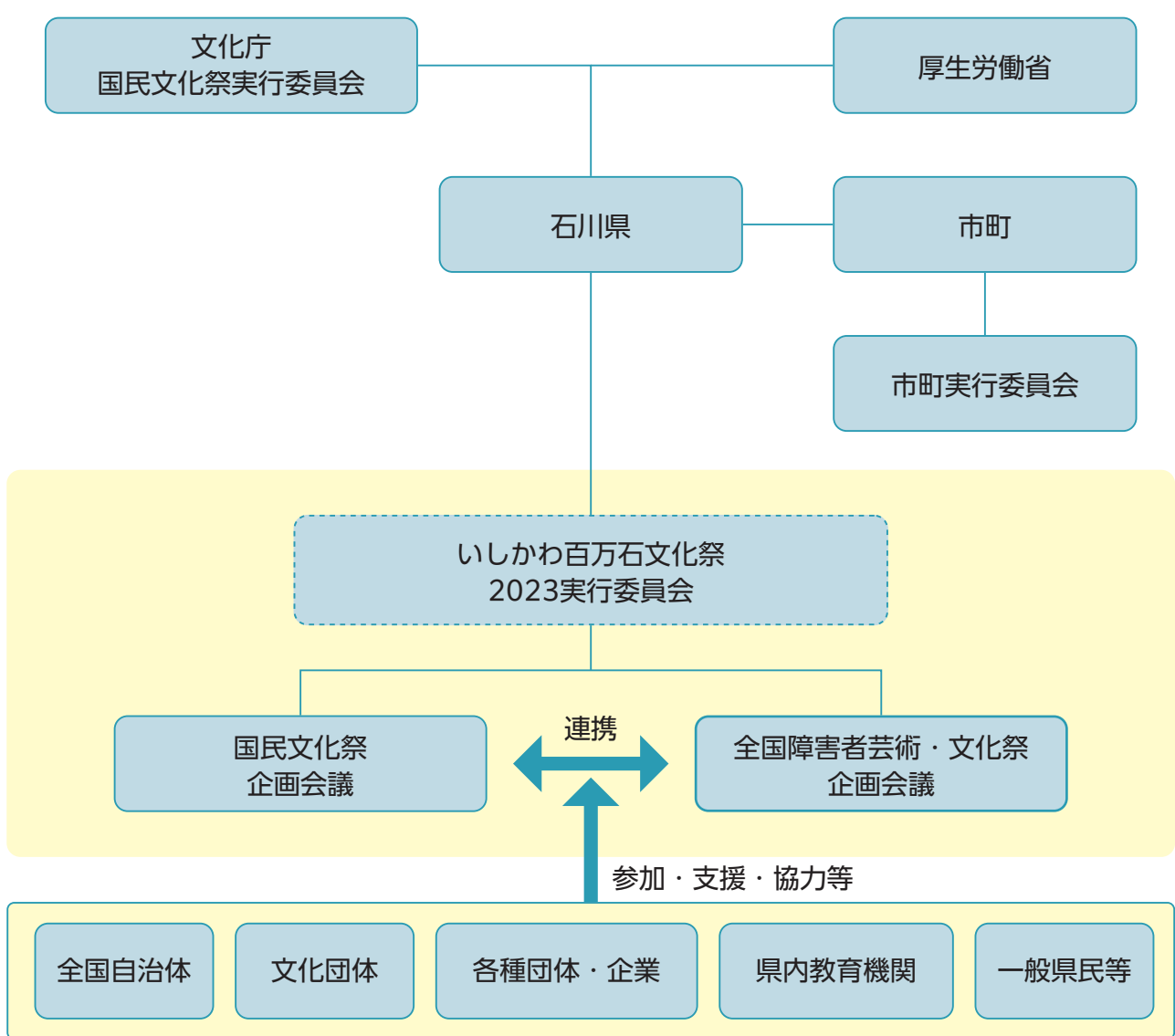
○国民文化祭企画会議

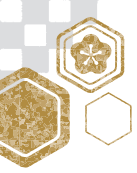
国民文化祭の準備、運営、実施に関する事項について検討を行うために設置しました。

○全国障害者芸術・文化祭企画会議

全国障害者芸術・文化祭の準備、運営、実施に関する事項について検討を行うために設置しました。

推進体制図





2 準備経過

令和元年度

- 11月28日 第38回国民文化祭の本県開催内定(内定書交付式)
2月21日 第23回全国障害者芸術・文化祭の開催決定

令和2年度

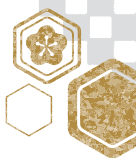
- 4月1日 文化振興課内に国民文化祭準備室を設置
5月29日 文化庁 国民文化祭事業計画説明会・連絡会議(書面開催)
8月3日～11日 市町文化担当課個別説明
8月7日 文化庁主催 国民文化祭実行委員会(書面開催)
8月21日 全国文化団体意向調査
9月8日 第1回基本方針に関する有識者会議
10月9日 市町意向調査
11月19日 第2回基本方針に関する有識者会議
3月3日 ロゴマークの公募開始(~5月7日)
3月18日 基本構想の策定

令和3年度

- 4月30日～ 市町への巡回ヒアリング(首長委員就任依頼、市町実行委員会設置、助成率等)
6月25日 いしかわ百万石文化祭2023実行委員会設立総会(書面開催)
8月4日 第1回国民文化祭企画会議
8月20日 文化庁主催 国民文化祭実行委員会(書面開催)・基本構想承認
9月7日 第1回全国障害者芸術・文化祭企画会議
10月12日 第2回国民文化祭企画会議
11月17日 いしかわ百万石文化祭2023実行委員会第2回総会
ロゴマーク発表
11月25日 第2回全国障害者芸術・文化祭企画会議
12月1日 野村萬斎さんへ開閉会式総合ディレクター・スペシャルアンバサダー、池辺晋一郎さんへ音楽アドバイザーを委嘱
12月24日 公式ポスター発表
12月27日 2年前プレイベント(県立音楽堂)
1月25日 第3回全国障害者芸術・文化祭企画会議(書面開催)
3月25日 いしかわ百万石文化祭2023実行委員会第3回総会(書面開催)
3月31日 公式ホームページ、SNS開設

令和4年度

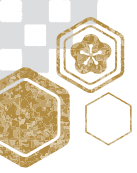
- 4月8日 いしかわ百万石文化祭推進室 設置
5月25日 いしかわ百万石文化祭2023実行委員会第4回総会・実施計画承認
7月11日 応援事業募集開始
8月19日 第4回全国障害者芸術・文化祭企画会議
8月26日 文化庁主催 国民文化祭実行委員会(書面開催)・実施計画承認



9月30日	広報ボランティア募集開始
10月1日	アンバサダーを委嘱
10月5日	「仮囲いアートミュージアム」開催(～令和5年11月26日、金沢城公園)
10月14日	カウントダウンボード除幕式(金沢駅東広場)
10月15日	1年前プレイベントin能登(能登演劇堂)
10月16日	1年前プレイベントin金沢(県立音楽堂)
11月1日	公式リーフレット発行
11月15日	オフィシャルサポーター就任、ラッピングバス出発式
11月16日	ラッピングバス運行開始、バス・タクシーへのPRステッカーの掲出
11月20日	1年前プレイベントin加賀(加賀市文化会館)
11月27日	美ら島おきなわ文化祭2022閉会式(大会旗引継)
11月29日	県庁エントランスへの大会旗等の展示、カウントダウンボード点灯式(県庁舎)
12月27日	カウントダウンボード、横断幕設置(小松空港)
1月7日	カウントダウンボード、懸垂幕設置(のと里山空港)
1月31日	全国障害者芸術・文化祭プレ展「イン・ユア・リズム」開催(～2月6日、石川県政記念しいのき迎賓館)
2月27日	運営ボランティア募集開始
3月5日	県内PRイベント(イオンモール白山)
3月12日	首都圏PRイベント(石川県アンテナショップ「いしかわ百万石物語・江戸本店」)
3月17日	第5回全国障害者芸術・文化祭企画会議
3月30日	いしかわ百万石文化祭2023実行委員会第5回総会(書面開催)

令和5年度

4月3日	第38回国民文化祭の開催決定
4月10日	大会旗市町巡回展示開始(～9月7日)
5月22日	トラベルセンター設置
5月25日	いしかわ百万石文化祭2023実行委員会第6回総会 プレガイドブック発行
6月18日	県内PRイベント(イオンモール新小松)
7月8日	100日前プレイベント(県立音楽堂)
8月5日	首都圏PRイベント第2弾(石川県アンテナショップ「いしかわ百万石物語・江戸本店」)
8月24日	公式ガイドブック発行
9月10日・17日	運営ボランティア事前研修会
9月15日	第6回全国障害者芸術・文化祭企画会議
9月24日	文化庁主催首都圏PRイベント(有楽町朝日ホール)
9月30日	「チームラボ 金沢城 光の祭」開幕(～11月26日、金沢城公園)
10月7日	「きらめく傘のアートプロジェクト」開催(～11月26日、香林坊アトリオ等)
10月8日	「きらめく個性！全国障害者作品展」開催(～10月18日、県立音楽堂)
10月14日	いしかわ百万石文化祭2023開幕 オープニングイベント「文化絢爛」(～10月15日、石川県政記念しいのき迎賓館)
10月15日	いしかわ百万石文化祭2023開会式(いしかわ総合スポーツセンター)



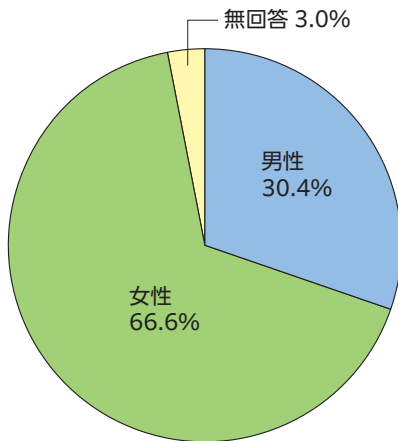
アンケート結果

いしかわ百万石文化祭 2023 への来場者、出演団体及び主催者を対象に、属性や来場・出演の感想などについて、アンケートを実施しました。

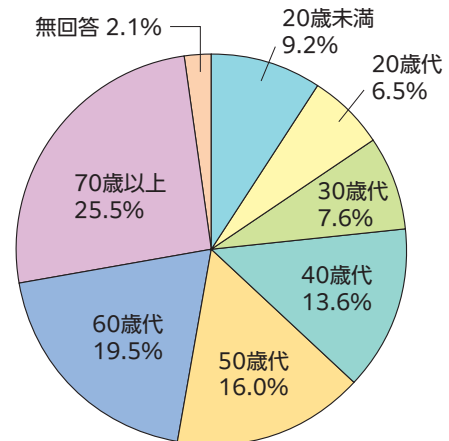
	来場者アンケート	出演団体アンケート	主催者アンケート
調査方法	会場で配布・回収	主催者を通じて配布・回収	主催者から回答
回収結果	27,724 件	408 件	74 件
調査項目	①属性(性別、年齢、居住地、宿泊の有無) ②情報入手手段 ③来場した事業の感想 ④アクセシビリティ向上のために必要だと思うこと ⑤地域の文化芸術の向上発展に必要だと思うこと	①属性(性別及び年齢の構成、活動本拠地、宿泊の有無) ②出演理由 ③出演した事業の感想 ④地域の文化芸術の向上発展に必要だと思うこと ⑤いしかわ百万石文化祭 2023 のレガシー	①主催した理由 ②主催者としての苦勞・課題 ③事業の成果 ④今後の全国的な文化芸術イベントへの参加意向 ⑤地域の文化芸術の向上発展に必要だと思うこと ⑥いしかわ百万石文化祭 2023 のレガシー

来場者アンケートの主な結果

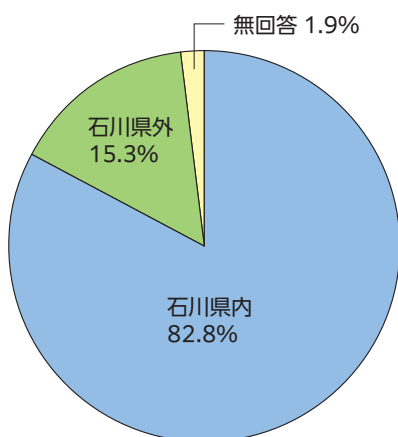
問 1 (1)性別



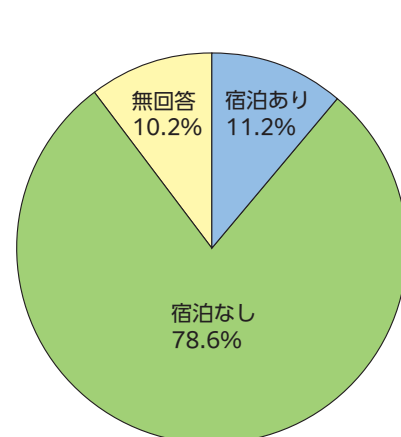
問 1 (2)年齢

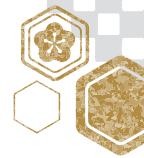


問 1 (3)居住地

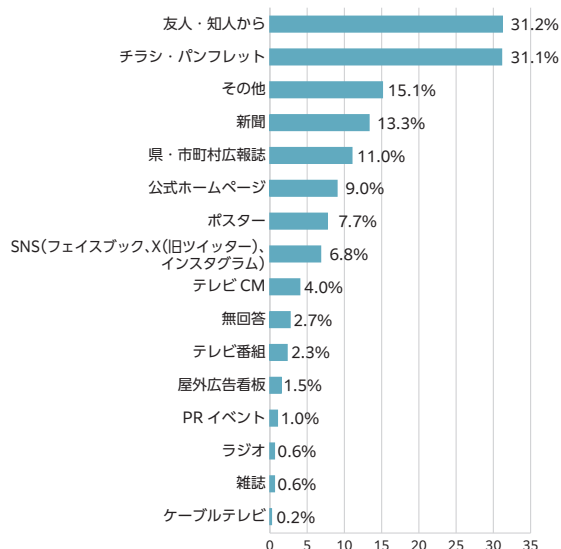


問 1 (4)宿泊の有無

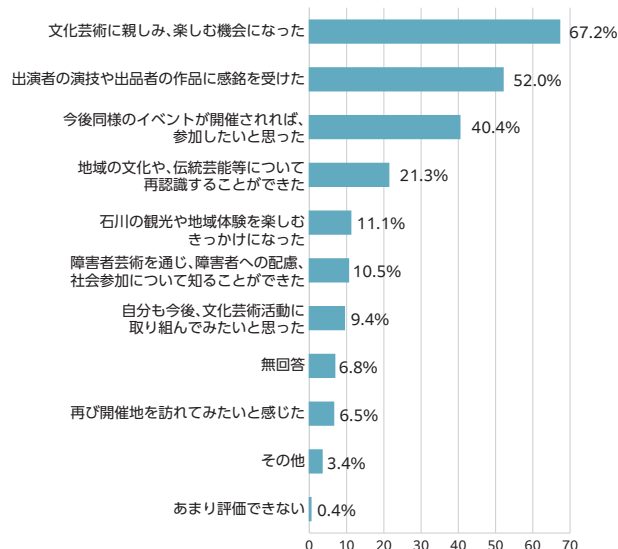




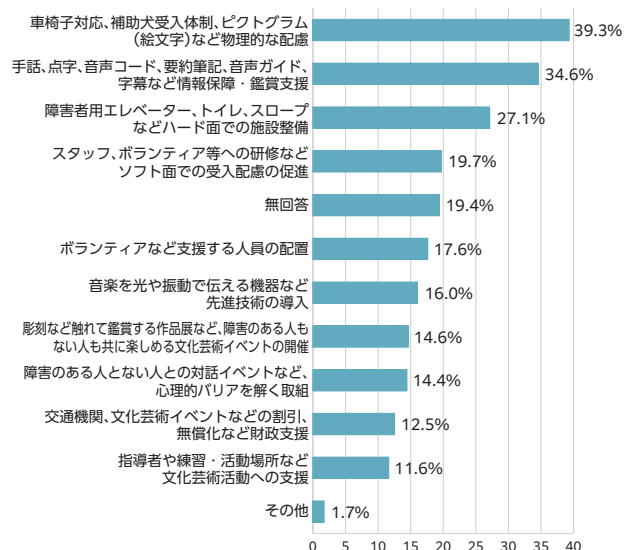
問2 情報入手手段 【複数回答あり】



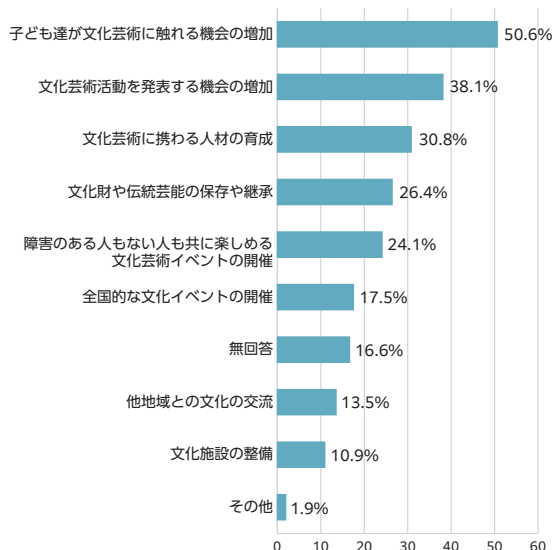
問3 来場した事業の感想 【複数回答あり】



問4 アクセシビリティ向上のために必要だと思うこと 【複数回答あり】

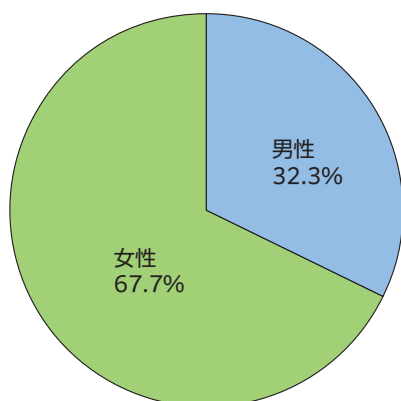


問5 地域の文化芸術の向上発展に必要なと思うこと 【複数回答あり】

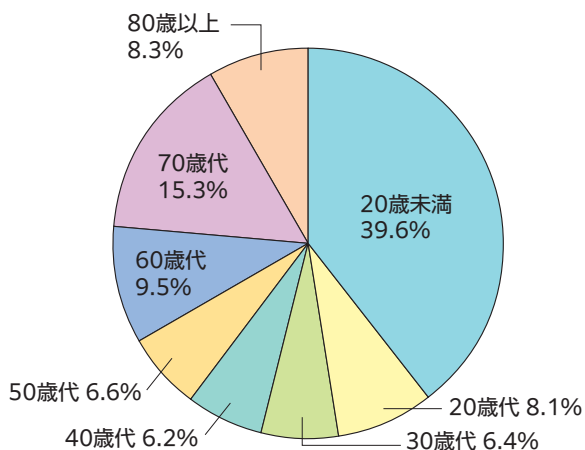


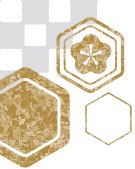
■ 出演団体アンケートの主な結果

問1(1)性別

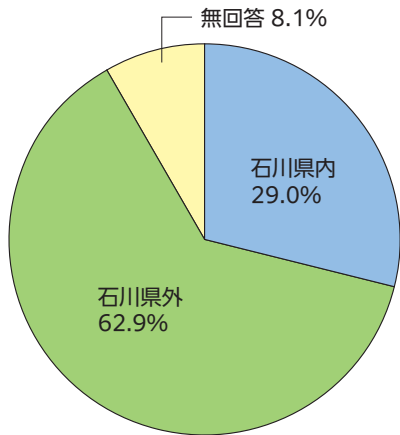


問1(2)年齢

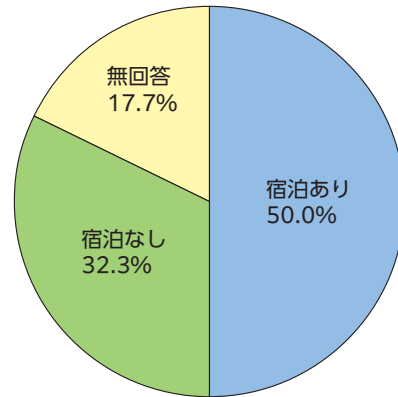




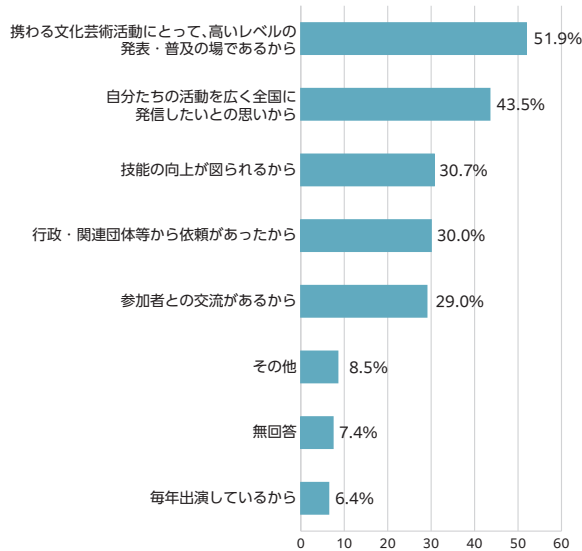
問1(3)活動本拠地



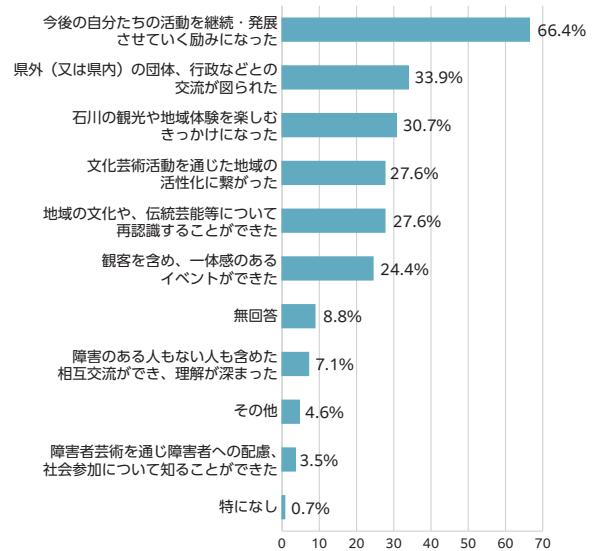
問1(4)宿泊の有無



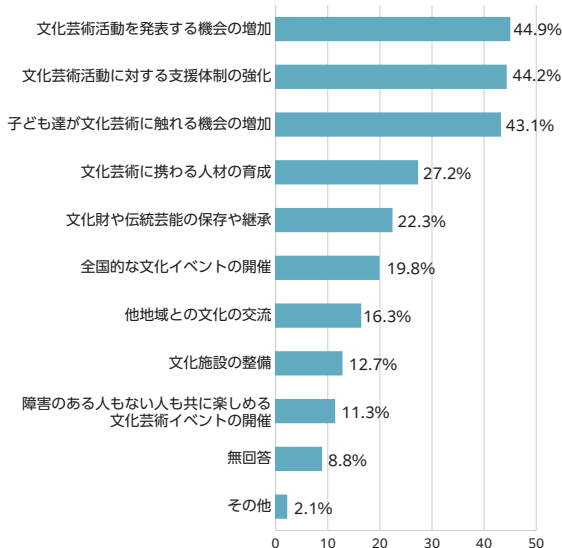
問2 出演理由 【複数回答あり】



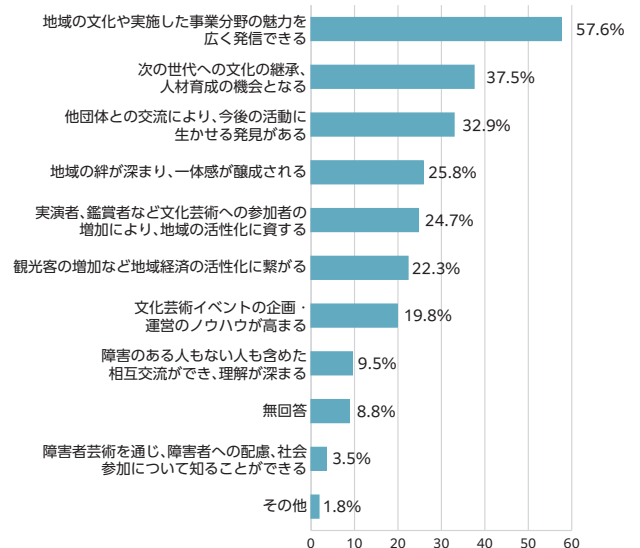
問3 出演した事業の感想 【複数回答あり】

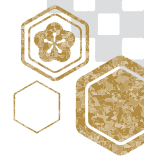


問4 地域の文化芸術の向上発展に必要なと思うこと 【複数回答あり】



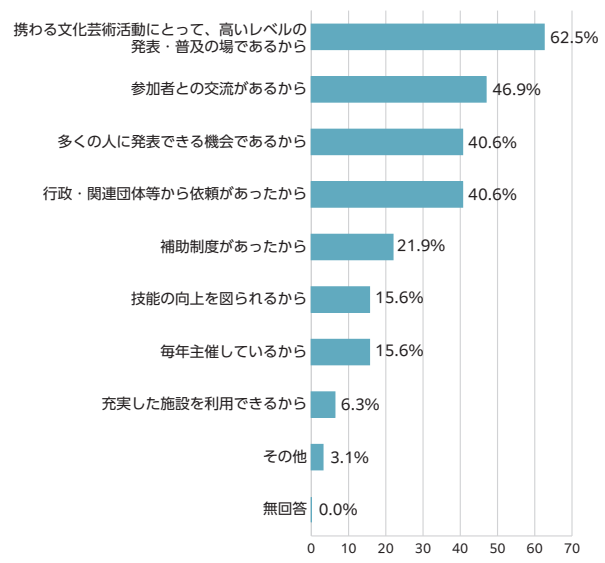
問5 いしかわ百万石文化祭 2023 のレガシー 【複数回答あり】



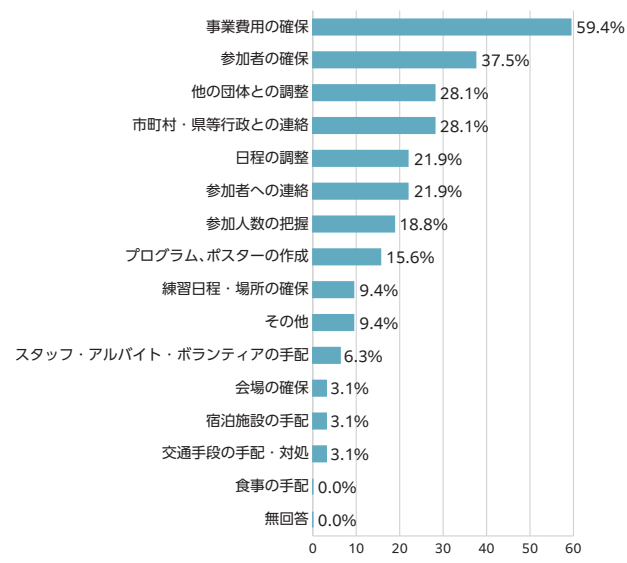


■主催者アンケートの主な結果

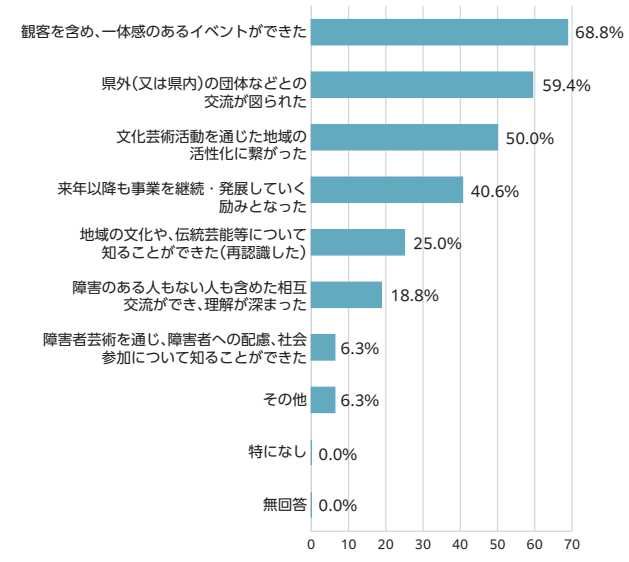
問1 主催した理由 【複数回答あり】



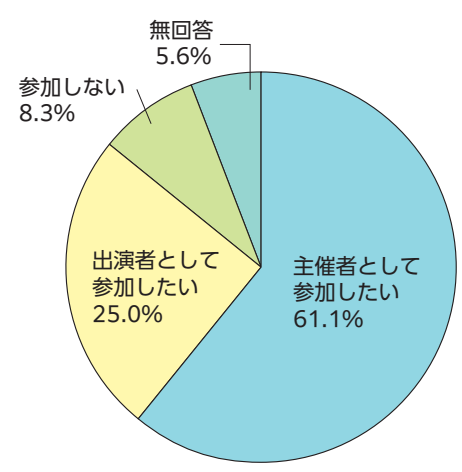
問2 主催者としての苦勞・課題 【複数回答あり】



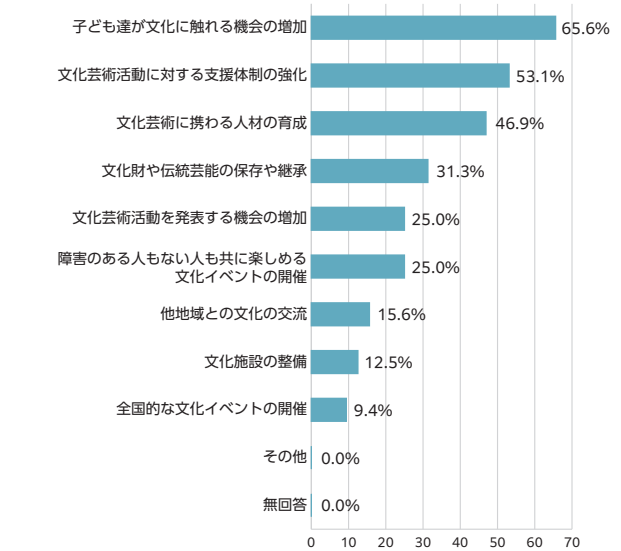
問3 事業の成果 【複数回答あり】



問4 今後の全国的な文化芸術イベントへの参加意向



問5 地域の文化芸術の向上発展に必要なと思うこと 【複数回答あり】



問6 いしかわ百万石文化祭 2023 のレガシー 【複数回答あり】

