

イ エ ア リ ス ム

いしかわ百万石文化祭 2023
全国障害者芸術・文化祭プレ展

2023.1.31 tue _ 2.6 mon

会場 | しいのき迎賓館 1FギャラリーA+B

開場時間 | 10:00 _ 17:00 入場無料

主催 | いしかわ百万石文化祭 2023 実行委員会、金沢美術工芸大学
共催 | 石川県政記念しいのき迎賓館
協力 | 金沢アート工房、文化・芸術活動支援センターかける

お問い合わせ
いしかわ百万石文化祭 2023 実行委員会事務局
TEL:076-225-1354 HP:<https://ishikawa-bunkasai2023.jp/>
FAX:076-225-1496 MAIL:bunka2023@pref.ishikawa.lg.jp

いしかわ
百万石
文化祭
2023



イン・ユア・リズム



公式HP



instagram



twitter



facebook

日常生活の中には生活のリズムや感情のリズム、文章のリズム、運動のリズムなど様々なリズムがあります。そしてアート作品にもそれぞれのリズムがあります。近年、日本では障害がある人の作品が注目されており、それらにもリズムを感じ取ることができます。展覧会「イン・ユア・リズム」のテーマは、来場者の皆さんが自分のリズムを意識しつつ、障害がある人の生活や作品のリズムを感じとること。それらはあなたのリズムと同じだったり、異なっていたりすることでしょう。様々なリズムのあいだにある調和や違いを会場で感じてみませんか。

本展は「いしかわ百万石文化祭2023 全国障害者芸術・文化祭プレ展」として、金沢美術工芸大学の学生がキュレーションとグラフィック・デザインを手がける展覧会です。「金沢アート工房」は、知的・精神的障害がありながら優れたアート感覚を持つ人を発掘し、アーティストとして自立するための支援を行っています。「文化・芸術活動支援センターかける」は、石川県内の障害者支援施設などで障害がある人々の文化・芸術活動を支援しています。コラージュやデジタル加工を併用したイラストから不思議なオブジェまで「金沢アート工房」と「文化・芸術活動支援センターかける」所属作家8名の作品を紹介します。



1



2



3



4



5



6



7



8

- 1 竹内知 〈trytrytyrtyrtyrtyr_edited-2〉 2021
- 2 高野圭悟 《無題》 2020-2022
- 3 山下眞次 《無題》 制作年不詳
- 4 古地雄次 《ダスラー1F》 2015
- 5 高峯梨紗 《カメレオン》 2014
- 6 高木重寿 《ビスケ》 2021
- 7 北村伊佐雄 《無題》 2021
- 8 山下鼓太郎 《長編迷路》 2007

■ 学生によるギャラリートーク

2月4日[土]

午前の部 11:00 ~ 11:30

午後の部 14:00 ~ 14:30

参加人数10名程度を予定しております。
参加希望の方は受付へお声かけください。

■ 展覧会情報

会場 | しいのき迎賓館 1F ギャラリー A+B

会期 | 2023年1月31日[火] - 2月6日[月]

開場時間 | 10:00 - 17:00 入場無料

主催 | いしかわ百万石文化祭 2023 実行委員会、金沢美術工芸大学

共催 | 石川県政記念しいのき迎賓館

協力 | 金沢アート工房、文化・芸術活動支援センターかける

お問い合わせ

いしかわ百万石文化祭 2023 実行委員会事務局

TEL:076-225-1354 HP:<https://ishikawa-bunkasai2023.jp/>

FAX:076-225-1496 MAIL:bunka2023@pref.ishikawa.lg.jp

【新型コロナウイルス感染拡大防止のために】状況によっては開催中止または人数制限をさせていただきます。マスクの着用や検温などにご協力ください。

■ 出品作家

竹内知

高野圭悟

山下眞次

古地雄次

高峯梨紗

高木重寿

北村伊佐雄

山下鼓太郎



■ 会場へのアクセス

JR 金沢駅からJR 金沢駅バスターミナル兼六園口(東口) 3、6、8、9、10、11番、金沢港口(西口) 5番乗り場よりバスにて「香林坊(アトリオ前)」下車(所要約10分)、徒歩約5分/小松空港から小松空港リムジンバスで金沢駅まで約40分。「金沢駅西口」にて下車/北陸自動車道から金沢西インターより車で約20分、または金沢東インターより車で約20分。