



2017
春季号

ほっと石川



特集

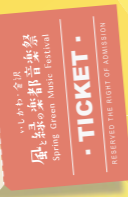
いしかわ・金沢

風と緑の楽都音楽祭2017

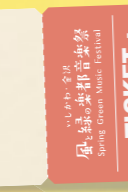
INTERVIEW

浜辺 美波さん(女優)

I クラシック・プレミアム 4ページへ
 ~一流オーケストラなどによるベートーヴェンの
 全曲演奏(ベートーヴェン・チクルス)~



II 邦楽新時代 6ページへ
 ~伝統芸能「邦楽」の新たな魅力の発見~



III クラシック・アラカルト 6ページへ
 ~楽しみながら気軽に親しめる
 クラシックコンサート~



**IV 北陸・石川発
 ライジングスター・コンサート**
 ~北陸・石川が育んだ若手演奏家たちの共演~



**V 来て!見て!
 楽しむクラシック 7ページへ**
 ~地元演奏家や子どもたちとともに
 みんなで楽しむ参加型プログラム~



ココに大注目!!
 5つのテーマで
 開催するよ!



今年のゴールデンウィーク、いしかわ・金沢ブランドの新しいクラシック音楽の祭典「いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭」が誕生します。国内外から一流の音楽家が集まり、伝統芸能の邦楽や能舞と競演したり、県民が参加したりと、風と緑の楽都音楽祭ならではの約170公演(有料・無料公演の合計)を実施。クラシックファンも、そうでない方も、大人も、子どもも、だれもがワクワクできる音楽に彩られた8日間が間もなく始まります。

ベートーヴェンが金沢にやってきました!

いしかわ・金沢

風と緑の楽都音楽祭2017

Spring Green Music Festival

4/28(金)

~5/5(金・祝)

石川県立音楽堂/金沢市アートホール/北國新聞赤羽ホール ほか
 北陸エリア(福井・石川・富山)でイベント開催!



音楽祭イメージキャラクター
ガルガンチュア
 Gargantua

ガルガンチュアは、フランス・ルネサンス成熟期を代表する作家フランソワ・ラブレが著した「ガルガンチュア物語」『パンタグリユエル物語』に登場する巨人。あきれるほどの食欲と好奇心、何にでも挑戦するエネルギーで、音楽祭を盛り上げます。



メッセージ

池辺 晋一郎 さん

(作曲家、音楽祭チーフアドバイザー)

文化的背景を背負った石川だからの全方位的音楽祭

江戸時代から400年以上にわたって豊かな文化が培われてきた金沢は、邦楽やクラシック音楽が映える街でもあります。他では真似できない、そんな街ならではの祭典にしたいとの思いで、スタートするのが「風と緑の楽都音楽祭」です。

記念すべき1回目は、「ベートーヴェン」を特集します。私は仕事柄、いろいろな作曲家に関わりますが、彼ほど全方位的にあらゆるジャンルの曲を残した人はいません。交響曲も、協奏

曲も、ピアノソナタも、さまざまな名曲を生み出しました。今回の音楽祭は、そんなベートーヴェンの全ての曲に迫ろうとするのが特徴です。

8日間にわたって開く音楽祭だからできる、まさに贅沢です。お気に入りの曲を聴きに行くのもよし、たまたま聴いた公演で好きなメロディーを見つけるのもよし。クラシックファンも、そうでない方も、大満足できる音楽祭ですよ。

Contents 目次 2017 春季号

いしかわ・金沢
 風と緑の
 楽都音楽祭2017 2

物流・クルーズの拠点港へ
 変わる!
 金沢港の“いま” 8

能登半島地震から10年
 ナホトカ号重油流出事故から20年
 あの日を、
 未来への教訓に 12

知事の窓 14

ほほえみ 石川のボランティア
 輪島市災害ボランティアの会
 (輪島市) 14

INTERVIEW
 浜辺 美波さん(女優) 15

4月23日、金沢城公園に
 「鶴の丸休憩館」がオープン 16

表紙について

■シリーズ
 いしかわの歳時記

美川おかえり祭り(白山市)

「美川おかえり祭り」は、毎年5月の第3土曜・日曜(今年は5月20日・21日)に、白山市美川地区で催される藤塚神社の春の祭礼です。神輿を先導するのは、美川仏壇の技術が詰まった豪華絢爛な13台の台車と獅子舞、そして青年団による旗手とラッパ衆。神輿の担ぎ手や台車の引き手、ラッパ衆などはみな紋付き袴姿で、2日目には10年ごとにめぐってくる「おかえり筋」を練り歩きます。美川の町を祭り一色に染めるのが「おかえり祭り」ならば、金沢を音楽一色に染めるのが、この春誕生する「いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭」です。音楽祭の見どころや出演者インタビューなどを2ページから特集しています。ぜひチェックしてください。

表紙切り絵制作/さぶさちえ(金沢市出身)

交響曲？協奏曲？ソナタ？

今回の音楽祭で全曲演奏する「交響曲」「ピアノ協奏曲」「ピアノソナタ」の違いについて紹介します。



交響曲
オーケストラによって演奏され、いくつもの楽章から構成される大規模な楽曲で、「シンフォニー」とも呼ばれています。



ピアノ協奏曲
ピアノとオーケストラにより演奏され、「ピアノコンチェルト」とも言われています。多くは、3つの楽章で構成されています。



ピアノソナタ
ピアノでの独奏曲のこと。時代や作曲家によって内容や楽章形式もさまざまです。

CHECK

音楽祭に出かける前に「ベートーヴェン」をおさらい

本名はルードヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン(1770年-1827年)。耳が不自由になるなど、数々の苦難を乗り越えて、『運命』『エリーゼのために』などの名曲を残しました。



大作曲家に残るさまざまな逸話

ドイツが生んだ大作曲家ベートーヴェンの曲には、さまざまな逸話が残っています。例えば、交響曲第3番『英雄』はナポレオンを讃える曲として作られましたが、ベートーヴェンはナポレオンの皇帝への即位に激怒し、献辞の書かれた表紙を破り捨てたと伝わっています。また、CDはベートーヴェンの交響曲第9番が録音できるよう、記録時間(約74分)を設定したとされています。ちなみに、記録時間が交響曲第9番に合わせられたことで、ほとんどのクラシック音楽の曲はCD1枚に収められるそうです。



ベートーヴェン交響曲第1番、第9番
金聖響&オーケストラ・アンサンブル金沢
発売元: エイベックス・クラシックス
発売日: 2010/10/20
メディア: CD (2枚組)

ピアニスト **平野 加奈** さん

巡り合わせを感じながら自然体で向き合いたい

昨年10月にドイツ留学から帰国する直前、ポンのベートーヴェンの生家を訪れ、弟子や友人に宛てた手紙、難聴の彼が使った補聴器などを目にしました。

ピアニストにとって、ベートーヴェンのソナタは必ず学ぶものです。あまりにも偉大な作曲家であり、ともすれば私たちからかけ離れた遠い存在に感

じてしまいます。

ただ、ベートーヴェンが過ごしたドイツで学び、生きた証に触れた今は、音楽を通して彼の人生を身近に感じ、皆さんにも触れていただきたいという思いが強くなりました。今回、ふるさと金沢で始まる音楽祭との巡り合わせに感謝しながら、自然体で1曲1曲と向き合いたいと思っています。

公演時間が重ならないから全部聴くこともできるんだ!



I クラシック・プレミアム 交響曲も、ピアノ協奏曲もピアノソナタも、ベートーヴェンを全曲演奏

世界的アーティストが金沢に集結

名曲の数々を皆さんに届けるのは、世界から集まった一流の音楽家です。ベートーヴェンの交響曲を奏でるのは、ドイツの「ベルリン・カンマーシンフォニー」と台湾の「高雄市交響楽団」、そして地元を拠点に活動する「オーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)」の3つの実力派オーケストラ。

新生音楽祭1回目となる今回のキャッチフレーズは、「ベートーヴェンが金沢にやってきた!」。その言葉が表すように、音楽祭期間中は大作曲家ベートーヴェンの曲を中心に、本格的なクラシックコンサート企画をしています。しかも、今回はベートーヴェンが作曲した交響曲、ピアノ協奏曲、ピアノソナタ全てを演奏します。

石川県が誇る音楽ホールで本格コンサートを堪能

世界的指揮者とともに、3日間で交響曲『第1番』から『第9番』までの全曲を演奏します。さらに、人気ピアニストがオーケストラと共演するピアノ協奏曲、そして地元実力派も加わって全32曲を演奏するピアノソナタも大注目です。



ベルリン・カンマーシンフォニー (ドイツ)



高雄市交響楽団 (台湾)

オーケストラ・アンサンブル金沢
コンサートマスター

松井直さん

音楽を通して見えてくるベートーヴェンの人となり

これだけの短期間でベートーヴェンの曲をこれほど聴ける機会は、なかなかありません。しかも、その音楽には、彼の人生が投影されています。同時期に作られた『田園』と『運命』でもカラーが全く違い、聴き比べることで、ベートーヴェンの人となりが見えてくるはずです。

さらに、音楽祭には世界から多くの

アーティストが集まります。オーケストラの音の違いを比べたり、同じOEKでも指揮者ごとに変わる化学反応を鑑賞したりと、楽しみ方はいろいろです。もちろん、ふらっと訪れても、コンサートが開かれているのが、音楽祭のいいところ。気軽に来ていただき、ステージからの熱量を、ぜひ感じてください。すべてがおすすめ公演ですよ。





楽器演奏体験会など、小さな子どもも楽しめます

音楽祭では、オーディションで選ばれたピアニストや、北陸3県の高校から選抜された吹奏楽団など、一般の方が参加するプログラムも盛りだくさんです。さらに、子ども向けの体験企画も目白押し。簡単な楽器づくりや、ヴァイオリン、チェロ、ハープの演奏体験など、楽しみながらクラシックの世界に触れることができます。「小さな子どもがいるのでコンサートは難しい」。そう考えている方も気軽に参加できる音楽祭です。ぜひご家族でお越しください。

V 来て！見て！
楽しむクラシック
参加型プログラムで
子どもも大満足

邦楽との競演や 参加型プログラムなど 楽しみな企画がてんこ盛り！

ベートーヴェンの
全曲演奏以外にも聴き
逃さないコンサートが
たくさん！



II 邦楽新時代

加賀宝生や
金沢素囃子も堪能

石川県ならではの個性を生かした企画の一つが、「邦楽新時代」です。「空から謡が降ってくる」と言われた金沢を代表する伝統芸能・加賀宝生の能舞とベートーヴェンの曲とのコラボレーションや、人気雅楽師・東儀秀樹さんと弦楽合奏団の競演など、クラシックとの融合を通して新たな邦楽スタイルを提案します。

また、音楽祭では石川の誇る邦楽のアンサンブルも披露。金沢素囃子保存会や石川県箏曲連盟による邦楽公演もあり、音楽祭にあてやかな「和」のテイストを添えています。



東儀秀樹さん

III クラシック・アラカルト
初心者も絶対に楽しめる
お気軽コンサート

クラシック音楽は初めてという方や子どもでも、その魅力に触れられるのが、この音楽祭の特徴です。俳優の



次代のスターも出演



西村雅彦さんも登場



「和」に触れる公演も多彩です

北陸3県から交響曲「第9番」の合唱団員を募集 あこがれのオーケストラ共演への道！



金沢市在住
徳力善子さんの
出演までのストーリー

目玉コンサートの一つが、ベルリン・カンマーシンフォニーとOEKで構成する祝祭管弦楽団による交響曲『第9番』。交響曲全9曲のフィナーレを飾る公演で歌うのは、オーディションで選ばれた一般の方々です。あこがれのオーケストラとの共演を果たす徳力善子さん（金沢市在住）に密着しました。



STEP.01
オーディション
趣味で15年間、合唱をされている徳力さん。以前も交響曲第9番の合唱に参加したこともありましたが、「当時は忙しく、練習も十分にできず不完全燃焼だったこともあり、再チャレンジしました」。

STEP.02 合格通知
「オーディションから10日後、合格通知が届いた時は本当にうれしかったです」と徳力さん。自宅にいた娘さんに合格通知を携帯電話で撮影してもらい、外出先まで送ってもらったそうです。

STEP.03 練習スタート

合格者が集まって2月中旬から県立音楽堂で練習スタート。あこがれの合唱の先生に指導していただけるのも楽しみの一つだったそうです。



STEP.04 本番は5月5日！
徳力さんが合唱団の一員として出演する公演は、5月5日に開催します。「本番に向けて、現在練習中です。ベートーヴェンへの敬意も込めて、全力投球で頑張ります」。

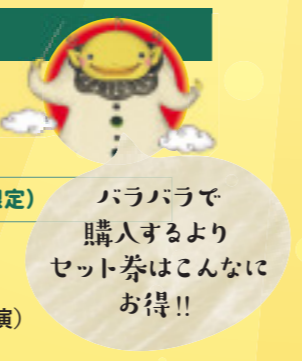
徳力さんも参加する
祝祭合唱団出演コンサート
ベートーヴェン 交響曲 第9番「合唱付き」
5/5（金・祝） 15:15～16:35
指揮/広上淳一 料金/S:3000円、A:2500円
会場/音楽堂コンサートホール

いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭 チケット販売窓口

音楽祭チケットカウンター（石川県立音楽堂内）で窓口販売（10:00～19:00）を行うほか、チケットぴあやローソンチケット、セブンチケットでも取り扱っています。

問い合わせ
いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行委員会事務局
金沢市昭和町20-1（県立音楽堂内）
TEL076-232-8111（平日10:00～18:00）
※小学生料金は一律500円引き（交流ホールは除く）
※各公演内容の詳細や料金はホームページをご覧ください。
ホームページ www.gargan.jp/

ベートーヴェン 全曲鑑賞セット券（各200席限定）
・シンフォニー・セット（交響曲全集9公演）
正規料金24000円 ▶ 20000円
・コンチェルト・セット（ピアノ協奏曲全集5公演）
正規料金11500円 ▶ 10000円
・ソナタ・セット（ピアノ・ソナタ全集4公演）
正規料金10000円 ▶ 8000円
※全曲鑑賞セット券は音楽祭チケットカウンターでのみ取り扱いとなります



音楽祭には、次代のスター候補生も数多く参加します。国内外の著名な講師を招き世界レベルの音楽家を育成する「いしかわミュージックアカデミー（IMA）」出身者など国内外で活躍する若手演奏家が出演します。世界的なアーティストへと輝く可能性を秘めた原石たちが、あふれる若き情熱でつむぎ出す演奏は聴き逃せません。

IMA出身者など
若手演奏家の公演も注目

IV 北陸・石川発 ライジングスター！ コンサート

西村雅彦さんがベートーヴェンに扮し、宛名のないラブレターの謎を解く舞台やクラシック音楽をポップス風にアレンジした演奏など、気軽に楽しめるコンサートがいろいろ。中には、ベートーヴェンの時代のレシピに従って再現した料理を味わいながら鑑賞するコンサートもあります。0歳の赤ちゃんも入場できるコンサートも数多くあり、全公演のうち半数以上（約110公演）が無料で楽しめます。クラシック音楽に親しむ入り口としても、この音楽祭は最適です。



御供田ふ頭に大型クレーンを設置

金沢港はいま、日本海側の物流拠点に生まれ変わっています。金沢港は、定期航路数も増え、金沢港は、韓国・釜山や中国・上海などのハブ港を経由して全世界と結ばれています。こうした利便性向上によって、県外の港を使っていた県内企業の金沢港の活用も

進み、昨年のコンテナ取扱量は、6万956本（20フィートコンテナ換算）と過去最多を更新しています。県では、貨物の積み下ろし作業のさらなる効率化を図るため、無量寺ふ頭や戸水ふ頭に点在しているコンテナ上屋（※）を集約する計画です。場所は御供田ふ頭に隣接する東部工業用地を検討しています。

※貨物を船積み前や船下ろし後に一時的に保管するための建屋

コンテナ取扱量は重要港湾で全国第2位
コンテナ上屋の集約で一層の効率化を目指す

コンテナ貨物の取扱量が過去最多を更新



物流・クルーズの拠点港へ 変わる！金沢港の“いま”

利用企業からの声
津田駒工業
金沢市

金沢港利用が急伸 コスト、環境面にメリット

繊維機械メーカーの当社では、お客様の90%以上がインドや中国などの海外です。輸出にあたっては、以前は神戸港や大阪港の利用が主流でしたが、今は金沢港からの輸出が80%近くに達しています。

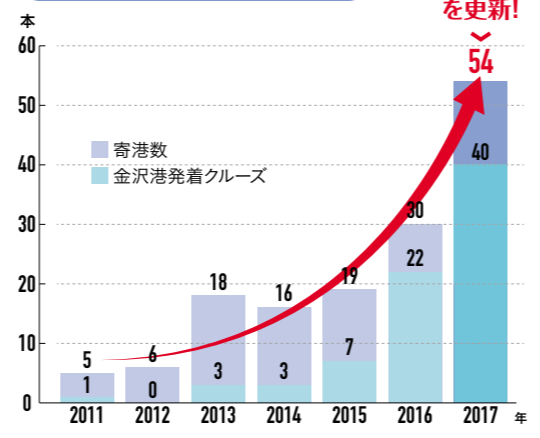


繊維機械販売部
販売企画・総括課 副参事
戸上 智子さん

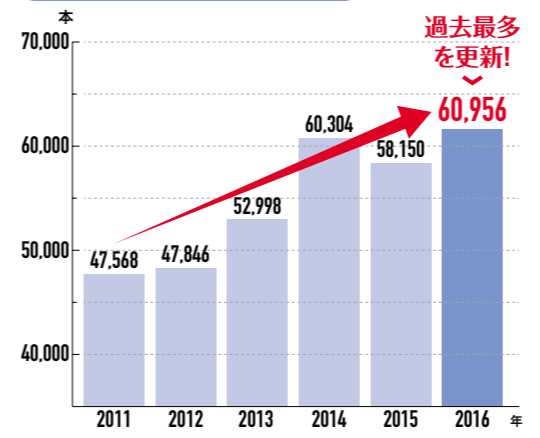
その理由はやはり、定期航路が充実するなど、金沢港が便

利になったからです。さらに、当社では商社を介さない直接貿易が増え、自ら船積み港を選定できるようになりました。陸送にかかるコストと、その際にトラックから排出されるCO₂の抑制などを考えると、金沢港がベストな選択となるのです。しかも、地元港という目の届く安心感もあり、荷役作業を行う金沢港運さんとも綿密に連携できます。倉庫スペースの確保など、利便性をより高めていただき、物流とクルーズを両輪に、さらに発展して欲しいと願っています。

クルーズ船寄港数の推移



コンテナ貨物取扱量の推移 ※20フィートコンテナ換算



コンテナ貨物の取扱量とクルーズ船の寄港数がともに大きく増加し、物流・観光の両面で「金沢港」の果たす役割が高まっています。県では、日本海側の物流・クルーズの拠点港を目指し、「金沢港機能強化整備計画（仮称）」の策定に着手しました。2020年の金沢港開港50周年に新たな歴史を刻めるよう、整備を進めていきます。



食事もショーも料金込みでお得!

クルーズ料金にはレストランでの料理やショー、体験教室などの料金がすべて含まれている場合が多く、1泊1万円台から楽しめるクルーズもあります。



寄港地への移動は寝ている間に

船は夜間に移動し、翌朝に目的地に着く日が多くなっています。寝ている間に移動でき、時間を有効活用できるのも魅力です。

七尾市在住 大橋さん
これまでは車での旅が多かったのですが、年齢とともに運転による疲労感が大きく…。その点、船旅は移動による体の負担が少なく、元気に過ごせました。



荷物は部屋に。身軽に外出

スーツケースや旅行かばんなどは船室に置いておけるので、寄港地では軽装で観光に! 重い荷物を持って移動するだけでクタクタということはありません。

野々市市在住 中野さん
旅行ではいろんな観光地を巡るのが好きなのですが、宿泊先が変わる度に荷物をまとめるのがおっくうで。その点、クルーズ船はその手間がなく、さまざまな観光地を回ることができ、うれしかったですね。



ワクワク、便利な日本海クルーズへ出かけよう

金沢港では今年、40本の発着クルーズが予定されています。船上レストランで味わう料理、優雅な設備や魅惑のエンターテインメントなど、大海原を進む船旅には、いつもとは違った魅力がいっぱい。旅慣れたシニア世代の方もきっと大満足できるはずですよ。

シニア世代にもおすすめ!

社交ダンスは腕の見せどころ

豪華な装飾に生演奏、気さくな外国人スタッフと、船に入ればそこはもう別世界。ダンスパーティなども多く、社交ダンスの腕前を披露する絶好の機会です。

能美市在住 近藤さん
結婚して40年、いつもはぶっきらぼうな主人が、恥ずかしがりながらもダンスしている最中に、「ありがとう」って口にしたんです。二人で踊ったの何年ぶりだろう。



●問い合わせ
県港湾活用推進室
TEL.076 (225) 1516



チャガルチ市場 (韓国・釜山)

船会社主催ツアーもいろいろ

初めての土地に不安という方は、船会社主催のオプションツアーに参加してみれば、効率よく観光スポットを回ることができ、出港時間に遅れる心配もありません。

金沢市在住 横山さん
ツアーの種類も豊富で、好みで選べましたよ。何度も行ったことのある観光地ではあえて出かけず、船内のプールやレストランでゆったりしていました。



北陸新幹線を利用し、首都圏からも多くの乗客が訪れています

クルーズ船の寄港数は過去最多の54本 受け入れ施設の整備に注力

経済効果の高い発着型が80%に

本州日本海側のほぼ中央に位置し、兼六園やひがし茶屋街などの観光地にも近い金沢港。加えて、外国の船会社のアジア市場への参入や新

幹線開業も追い風に、クルーズ船の寄港数が急増しています。

今年では過去最多の54本が予定され、中でも、金沢港で乗り降りできる発着型が40本と約80%に上ります。発着型は、クルーズの前後に県内での宿泊や観光が期待でき、より高い経済効果が見込まれることから、県では地元客の利用促進と合わせ、三大都市圏などからの誘客にも積極的に取り組んでいます。

CIQや待合施設の整備 無量寺ふ頭へのアクセス向上

クルーズ船の乗客の利便性を高めるための整備も計画しています。具体的には、老朽化している「金沢みなと会館」を改築し、現在仮設テントで対応しているCIQ(※)や待合施設を新たに整備する予定です。また、無量寺ふ頭へのアク



現在、仮設テントで対応するCIQ機能を高めます

セス向上のため、50m道路からふ頭内へ直接進入できる道路や大型クルーズ船の寄港にも対応できる規模の駐車場を整備していきます。さらに現在、船だまりとなっている戸水ふ頭と無量寺ふ頭の間に埋め立てる計画で、両岸壁を一体化することで一層の活用を進めていきます。

金沢港が開港50周年を迎える2020年は、東京五輪でたくさんの方の外国人観光客が来日します。万全の態勢で迎えられよう、19年度中にこれらの整備を完成させる予定です。

※税関や出入国管理、検疫等の出入国手続きの総称



飛鳥II
金沢発～金沢着
9/1～9/4



カレドニアンスカイ
大阪発～金沢着
5/8～5/17
5/28～6/7
金沢発～大阪着
5/19～5/28
6/9～6/19



コスタ ネオロマンチカ
金沢発～金沢着
4/28～5/3
5/3～5/8
5/8～5/13
5/13～5/18
5/18～5/23
ほか27本



にっぽん丸
金沢発～金沢着
6/30～7/4

2017年に金沢港を発着するクルーズ船

※船や船内の写真は、今年金沢港を発着するコスタ ネオロマンチカのものです。



今年、能登半島地震から10年目、ナホトカ号重油流出事故から20年目にあたります。県政史上に残るこれらの災害から、県内では、防災意識の向上やボランティア活動の広がりなど、さまざまなところで、その教訓が生かされています。

輪島市 輪島崎町



輪島市を中心に住宅被害が拡大 (2007年3月/輪島市門前町)



多くの方々の厚意がふるさとの海を救いました (1997年1月/加賀市塩屋町)



能登の海外線にも広く重油が漂着し、手作業で回収(輪島市 舩倉島)

あの日を、未来への教訓に

能登半島地震から10年

最大震度6強の揺れを観測
約3万戸の住宅に被害

地域の絆が被害の拡大を防ぐ

2007年3月25日午前9時42分ごろ、能登半島沖を震源とするマグニチュード6.9の地震が発生。輪島市や七尾市、穴水町で最大震度6強を観測するなど、能登を中心に激しい揺れが県内を襲い、全半壊と一部損壊を含め、約3万戸の住宅が被害を受けました。

一方で、建物倒壊による死者は出ず、奇跡と言われましたが、その背景には「地域の絆」の強さも関係しています。隣近所同士が迅速に安否確認を行うなど、地域の皆さんがともに助け合ったことが被害の拡大の防止につながったのです。

県では、この教訓を生かし、地域防災のリーダーとなる防災士の育成に重点的に取

り組み、現在、女性1000人を含む、4000人を超える防災士の方が活動しています。

復興基金を創設し、多彩な支援に注力

県では、1日でも早い復旧・復興を目指し、地震発生から1カ月後に「石川県能登半島地震復旧・復興本部」を設置。能登半島地震復興プランを策定し、安全・安心な暮らしの再建や地域産業の再建、風評被害の払拭などに力を注ぎました。

さらに、500億円の能登半島地震復興基金を創設し、その運用益を活用して、被災者の生活再建や産業支援などを行いました。

復興の過程では、生活環境や観光などについて地震前の水準に戻すだけでなく、「ピッチをチャンス」に変える積極的な取り組みも展開。例え



のと里山海道では復旧の際に整備した迂回路をゆずりレーンとして活用(穴水町)



復旧工事で八世乃洞門新トンネル(輪島市・珠洲市間)を建設

ば、能登有料道路(現のと里山海道)では、復旧の際に整備した迂回路を活用して、ゆずりレーンを延伸し、より快適にドライブできるようにしました。国道249号では、破損した八世乃洞門(輪島市・珠洲市間)に代わり、より安全・安心に通行できる新トンネルを整備しました。

また、地震から1年後の2008年の夏にスタートした「能登ふるさと博」は、今では恒例イベントとして定着しています。

ナホトカ号重油流出事故から20年

「きれいな海を取り戻そう！」
10万人のボランティアが参加

ドラム缶11万本相当の重油を手作業で回収

ボランティアの果たす役割の大きさを改めて教えてくれたのが、1997年1月に発生した「ナホトカ号重油流出事故」でした。島根県沖でロシア船籍のタンカー「ナホトカ号」が沈没し、そこから多量の重油が流出。石川県内の海岸線に次々と重油が漂着しました。被害を食い止める有効な

手立てはなく、ふるさとの海岸線はみるみる汚されていきました。

その時、大きな力となったのが、県内外から集まった大勢のボランティアの方々です。肌を刺すような寒さの中、波のように打ち寄せる重油をひしゃくですくい、回収していききました。その数は延べ10万人近くにも達し、地域住民や自衛隊員らも含めると総勢20万人以上が作業にあたり

ました。多くの方々の協力で回収された重油の量は、ドラム缶約11万本に相当する2万2305キロリットル。一人ひとりの力を結集し、石川の海岸は本来の姿を取り戻すことができました。

これほど大規模なボランティア活動は県内では例がなく、その後のボランティアの構築に向けた貴重な教訓となりました。



地元漁師の方々は漁船で回収作業にあたりました

能登半島地震から10年

「能登」にスポットライト

「あえのこと」「青柏祭」がユネスコの無形文化遺産に

- 2009年9月30日 (奥能登のあえのこと)
- 2016年12月1日 (青柏祭の曳山行事)

古くから続く風習や祭事が脚光を浴びました。2009年9月に田の神をもてなす農耕行事「奥能登のあえのこと」、16年12月には七尾市の「青柏祭の曳山行事」を含む国内の「山・鉦・屋台行事」が国連教育科学文化機関(ユネスコ)の無形文化遺産に登録されました。



青柏祭の曳山行事

「能登の里山里海」が世界農業遺産に認定

2011年6月11日

自然と人々の暮らしが調和した「能登の里山里海」が国連食糧農業機関 (FAO) の世界農業遺産 (GIAHS) に認定。日本初の認定地域となり、13年には七尾市で世界農業遺産国際会議が開かれました。



白米千枚田(輪島市)

企業・農業法人の農業参入が相次ぐ

世界農業遺産の認定後27社

世界農業遺産の認定により、安全安心という能登のブランドイメージが定着し、企業や農業法人の農業参入が相次ぎ、現在も増え続けています。

連続テレビ小説「まれ」放映

2015年3月30日~9月26日

能登を舞台とした連続テレビ小説『まれ』(主演:土屋太鳳さん)が放映。揚げ浜塩田や間垣などが登場し、能登への誘客や魅力発信につながりました。

「能登のキリコ祭り」が日本遺産に認定

2015年4月21日

文化庁が創設した日本遺産の第1弾に、石川県と能登の6市町が申請した「灯り舞う半島 能登〜熱狂のキリコ祭り〜」が認定されました。



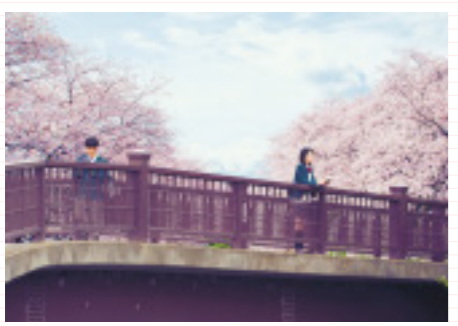
あばれ祭(能登町)

今年7月28日から全国東宝系で公開される映画『君の膵臓をたべたい』。住野よるさん原作の同名のベストセラー小説を映像化した話題作で、主演の山内桜良役を演じるのが、石川県出身の女優・浜辺美波さんです。数々の映画やTVドラマへの出演が相次ぐ大注目の浜辺さんに、同作の見どころやふるさとへの思いを聞きました。

強い思いが交差する ヒューマンストーリー
映画『君の膵臓をたべたい』では、膵臓の病気で「死」が身近に迫りながらも明るく精一杯生きる高校生のヒロイン山内桜良を演じさせていただきました。映画は、桜良と同級生の『僕』を中心に、好きという気持ちだけではない、さまざまな強い思いが交差する作品です。共感した

り、心に刺激を受けたりできる ヒューマンストーリーになっていきますので、幅広い世代の方にぜひご覧いただければと思います。ちなみに、病を患う役ということもあり、昨春秋に行った撮影中は体型にも気を配りました。そんな時に心強い味方となったのが、ヘルシーなおでんです。コンビニで気軽に手につき、よくいただいたのですが、関東ではちくわ麩やジャガイモが

入っているなど、同じチェーンでも地域によって具材やだしは全然違うんです。撮影した滋賀や福岡など、各地のおでんを味わいながら車窓が入っていた懐かしいふるさとのおでんの味も思い出していました(笑)。
能登のおばちゃんたちのパワフルさにあこがれ
いまは親元を離れ、東京の高校に通いながらお仕事をしています。そんな中で、これまで気づかなかった石川県の温かさも実感しています。
その一つが「方言」です。能登を舞台としたNHK連続テレビ小説『まれ』にも、主人公一家を迎える桶作家の孫役で出演させていただきました。その際、輪島市で撮影があり、地元のおばちゃんたちが方言で話す姿がとても印象的で、そのパワフルさにあこがれました。地元の言葉を大切にしたいという気持ちで強く、今も普段は方言でしゃべっているんです。高校の友達



映画『君の膵臓をたべたい』は7月28日(金)から全国ロードショー ©2017『君の膵臓をたべたい』製作委員会 ©住野よる/双葉社



女優

浜辺美波さん

スタイリング: 植田瑠里子(CORAZON) / ヘアメイク: 鎌田順子(Office JUNO)

離れて気づいた。身近な景色や方言の中にあるふるさとの温かさ。

石川県の皆さんからは、いつも温かく応援していただき、とても感謝しています。これからも地元への感謝を忘れず、女優としてもっともっと成長していきたいと思っています。

には、たまに聞き返されることもありますが・・・(笑)。それに、身近に自然があふれるふるさとの魅力も、地元を離れて初めて気づきました。実は最近、実家に帰った時に窓から見える景色や家の周りの写真をよく撮影しているんです。東京に戻ってから見返すことも多く、生まれ育った町の景色に癒やされています。



防災力を高める 堅固な”人の石垣”

の計5000人が目標でしたが、現在、県内の1町会1人に相当する4000人を超えています。また、避難所生活での女性特有の問題にも対処できるよう、2011年から育成に力を入れている女性防災士も、県内の避難所数に相当する10000人に達しました。
正直、「これほど増えるとは!」とうれしい誤算ですが、こうした県民の皆さんの高い防災意識を追い風に、今後5カ年計画で防災士を8000人(うち女性2000人)に倍増させます。同時に防災に関する知識や技術の向上を図る研修もスタートさせ、「共助」体制を強化する考えです。また、毎年開いている県防災総合訓練に参加する地域住民が、能登半島地震以降、大きく増えており、「自助」意識の高まりも感じています。
人は石垣、人は城。私としては「地域の防災力を高める、人の石垣」がより堅固になり、地域を守る大きな力へ」との期待膨らむ節目の春です。

今年、ナホトカ号重油流出事故から20年、能登半島地震から10年を迎えました。重油流出事故では、除去作業に延べ10万人ものボランティアにご参加いただいたおかげで、今日の美しい石川の海があると思います。また、能登半島地震では、地域の強い絆によって安否確認が迅速に行われ、人的被害を最小限に食い止めることができました。この場を借り、あらためて感謝申し上げます。
「天災は忘れた頃に来る」の有名な諺があるように、災害は突然やってくる。そのとき、発生直後の対応いかに被災状況が大きく変わるとも言われ、この初動対応の力を握るのが「自助」と「共助」です。
「能登半島地震での地域の対応は共助のお手本だった」と、専門家からも高く評価されましたが、同時に「暮らしの安全・安心を高めるには、地域防災力の充実・強化が重要」と改めて痛感し、翌年から自主防災組織のリーダーとなる防災士の育成に乗り出しました。当初は、県内にある小学校の校下ごとに2人



メンバーが宮城県岩沼市を訪れた際の記念写真。活動を通して、被災地との交流も深まっています



バッグは輪島市の福祉大会などで一般にも販売。「和み」バッグを通して、能登半島地震の記憶を風化させないことも大切な活動の一つです(三谷さん)

●問い合わせ
輪島市災害ボランティアの会
代表: 三谷 みほ
TEL 0768 (22) 2219
(輪島市社会福祉協議会)

smile 石川のボランティア

ほほえみ

輪島市災害ボランティアの会 (輪島市)

たくさんのおおきに思いを バッグに込めて

輪島と全国を「和」で結ぶ

「被災時に助けてもらった恩に報いるためにも何かしたい」。そんな思いがきっかけとなり、能登半島地震の際に結成したボランティア連絡会から生まれたのが、「輪島市災害ボランティアの会」です。
活動の柱は市内外の方から寄贈してもらった着物を再利用した「和みバッグ」の提供で、中に手づくりの品物や輪島塗の箸などを入れて地震の被災地へと届けています。2011年の東日本大震災直後にスタートした活動で、現在は東北だけでなく、昨

年大きな地震に見舞われた熊本県や鳥取県倉吉市などにも送付。これまでに提供したバッグは、約4000個にも上ります。
「同じ被災地である輪島市から届くことに意義があります」と話すのは代表の三谷みほさん。現状への不安の大きさから将来を考える余裕のない被災者の方々にとっては、「輪島市と同じように、いつかは他の地域を思いやることができるかもしれない」と、未来への希望にもつながっているそうです。能登半島地震から10年、輪島市から届くお手製バッグが、全国各地を温かな「和」で結んでいます。

県内のボランティアに関する情報は

石川県社会福祉協議会ボランティアネット





休憩館からは江戸時代後期を再現した城郭景観が楽しめます

歴史に包まれたくつろぎ空間

4月23日、金沢城公園に「鶴の丸休憩館」がオープン



「歴史に包まれたくつろぎ空間」をコンセプトに、金沢城公園に4月23日、「鶴の丸休憩館」がオープンします。休憩館は鶴の丸休憩所を再整備した建物で、前面を総ガラス張りにし、菱櫓や五十間長屋、橋爪門など的一大パノラマを見渡せます。さらに、金沢城の成り立ちから現在までの歴史を「ビジュアル絵巻」で紹介したり、金沢城や兼六園の四季の映像をご覧いただける案内・展示スペースを整備。和菓子やお茶などをいただける休憩スペースもありますので、園内散策を楽しむ際はぜひ、ご利用ください。

●問い合わせ 県金沢城・兼六園管理事務所 076(234)3800
〒920-0937 金沢市丸の内1番1号

広告

ひなたの中に、もうひとつのリビングを。



- 10min 金沢駅から徒歩10分の好立地
- いつでも安心の医療・介護体制
- ゆとりの暮らしと四季折々のお料理

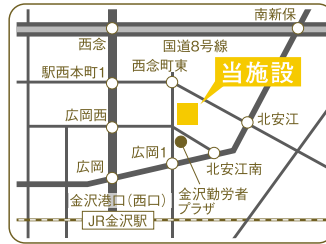


※ベッド以外の家具は付いておりません。

資料請求・ご見学・体験入居はこちらからもお問い合わせいただけます。

076-293-3350

ひなた駅西 検索 〒920-0022 金沢市北安江3丁目3番1号
<http://springlife.jp/hinata>



- 金沢市有料老人ホーム 設置運営指導指針による表示
- 類型 / 介護付有料老人ホーム
 - 居住の権利形態 / 利用権方式
 - 利用料の支払い方式 / 選択方式(月払い方式・一時金方式)
 - 入居時の要件 / 自立・要支援・要介護
 - 介護保険 / 金沢市指定介護保険特定施設
 - 介護居室区分 / 全室個室(全61室)
 - 介護にかかわる職員体制 / 3:1以上
 - 開設 / 平成26年4月2日
 - 概ね70歳以上で、共同生活を営める方。

前略 石川県知事

県政に対する ご意見・ご提言を お寄せください



住所・郵便番号・氏名・年齢・職業をご記入の上、郵便またはファクスでお送りください。

〒920-8580 (住所の記入不要)
石川県広報広聴室「前略 石川県知事」あて
TEL 076 (225) 1362 FAX 076 (225) 1363

ふるさと納税

「ふるさと石川」の魅力アップに活用します。県外在住のご協力者を紹介してください。

●問い合わせ
石川県民交流課 TEL 076 (225) 1361
www.pref.ishikawa.lg.jp/kenmin/furusatonouzei/



環境保護のため、大豆インクを使用しています。紙は資源です。リサイクルしましょう。