教材名:白山~深田久弥~

主題名:心の拠り所 内容項目:D(21)感動, 畏敬の念

**1 ねらい** 自然に親しみ、自然の美しいものに心ひかれることを通じて、人間の力を超えたものへの畏敬の念を深めようとする心情を育む。

## 2 授業展開例

## 学習活動(主な発問と予想される生徒の反応)

## ◇ 映像資料を見て、感じたことを出し合う。

- ① 白山を見て、どんなことを感じましたか。
  - ・白山ってきれいだなあ
  - ・深田久弥という人を初めて知った
  - ・自分にとってのふるさとの山は何かな

# ◇ 教材を読んで話し合う。

- ② 久弥にとって「白山」はどんな存在だったのでしょう。
  - ・自分に登山の素晴らしさを教えてくれた存在
  - 自分にとってのふるさとの山
  - ・初めて本格的な登山をした特別な山
  - ・いつも自分の心にあり、温かく見守ってくれている山
- ③ 久弥は、山から何を感じ学んだのでしょう。
  - ・自然の美しさ、気高さ
  - ・自然の厳しさ
  - ・人間の力を超えた、自然の大きさ
  - ・山などの自然が、人の人生の支えになってくれることがあるということ

### ◇ 自分との関わりで考える。

- ④ あなたが親しみを持ったり、なじみを感じたりする身近な自然や風景には、どのようなものがありますか。また、なぜそう思いますか。
  - ・部活の帰りに見た夕日があまりに美しくて、明日からまた頑張ろうという気持 ちがわいてきたから
  - ・合宿で山に登った時、頂上から見た景色が素晴らしく、悩んでいることが小さいことのように思えたから
  - ・星空を見ていたらその美しさに涙が出そうになり、心のもやもやがすっきりす るような感じがしたから

# ◇ 映像資料を見て、今日の授業で感じたことや考えたことを書く。

#### 3 指導上の留意点及び工夫

・導入では、映像資料で興味関心を高めるとともに、「日本百名山」についても簡単 に説明をする。

#### 4 参考資料

- ・映像資料集2 (中学校) 「13 白山~深田久弥~」
- ・深田久弥 山の文化館 http://www2.kagacable.ne.jp/~yamabun/

教材名:白山~深田久弥~

主題名:心の拠り所 内容項目:D(21)感動, 畏敬の念

1 **ねらい** 自然に親しみ、自然の美しいものに心ひかれることを通じて、人間の力を超え たものへの畏敬の念を深めようとする心情を育む。

### 2 授業展開例

学習活動(主な発問と予想される生徒の反応)

## ◇ 自然の美しさを感じた経験について話し合う。

- ① あなたが美しいと感じた自然は何ですか。
  - ・夕日の輝き ・紅葉で色づいた山 ・登山した時に見た頂上からの眺め
  - ・雨上がりに出た虹

# ◇ 映像資料で興味関心を高め、教材を読んで話し合う。

- ② 久弥が語る「心が洗われるような感覚」とは、どのようなものでしょう。
  - ・美しい自然の姿を前にする時に心が動き、すがすがしく感じる思い
  - ・自然が清らかに優しく自分を包み込んでくれて、癒されるような感じ
  - ・自然の大きさや美しさに圧倒され、人間の力を超えた神秘的な感覚から、人間 の命の有限性を感じ、前向きに生きていこうという気持ちになる
  - ・美しく気高い自然を目の前にして生まれる、自然に対する畏敬の念から、自分 自身の心のうちや生き方に思いを馳せ、よりよく生きていきたいという思いや 人・もの・自然に対する感謝と尊敬の気持ちが湧いてくるような感覚

### ◇ 自分との関わりで考える

- ③ あなたが親しみを感じたり、大切に思ったりする自然や風景にどのようなものがありますか。また、その自然や風景を見た時どう思いますか。
  - ・私は部活の帰りに夕日を見ると、また頑張ろうという気持ちが湧いてくる
  - ・合宿で山に登った時、頂上から見た景色が素晴らしく、悩んでいることがある ときにはいつも写真を見て自分を励ましている
  - ・塾の帰りに星空を見ていると、その美しさにいつも癒される
  - ・グラウンドから見える白山の美しさが僕の一番のお気に入りだ

## ◇ 教師の説話を聞き、今日の授業で感じたことや考えたことを書く。

#### 3 指導上の留意点及び工夫

- ・②では、映像資料だけでなく、久弥の語る白山の描写(「どれほど私を慰めてくれたことか」「早暁の静寂な白山」「美しいものの究極」「非現実的な夢幻の国の景色」「天然の庭園のような趣」等)や画像等を板書に位置づけ、発問と関連づけて考えさせてもよい。
- ③ではグループで話し合い、どうしてそう感じたのか理由まで語り合うとよい。
- ・教師の説話では、教師自身の大切な風景について紹介するとともに、美しさや偉大 さを感じた経験と畏れを感じた経験の両方を話すとよい。また最後に映像資料(小 学校高学年「あの気持ち」)を流し、余韻をもたせるのもよい。

#### 4 参考資料

- ・映像資料集2 (中学校) 「13 白山~深田久弥~」
- ・映像資料集2 (小学校高学年) 「15 あの気持ち」(白山から見る雲海)
- ・深田久弥 山の文化館 http://www2.kagacable.ne.jp/~vamabun/