

明治・大正レトロ文化発信拠点における販売商品の開発及び店内造作業務委託に係る  
 プロポーザル 質問及び回答

No.	関連項目	質問	回答
1	仕様書6(3)	仕様書上、販売ショップは店員1名想定となっておりますが、「レトロ建築めぐり」のガイド1名も日曜日に利用するため、計2名が常駐できるスペースを確保する、という認識で宜しいでしょうか？	お見込みのとおりです。 なお、説明会で申し上げたとおり、旧門衛所「勝手口」をガイド常駐スペースとして利用予定です。
2	仕様書6(3)	フィッティングルームで着替えて脱いだ服を保管する鍵付きのロッカー(コインロッカー)のようなものは必要でしょうか？またその場合、設置の費用も予算に含まれますか？	含みます。
3	仕様書6(3)	現在、ピアノが置いてありますが、その移動、調律費用も予算に含まれますか？	移動費は含みますが、調律は不要です。
4	仕様書8(1)	基本的にA4サイズとありますが、タテ・ヨコは任意でしょうか？	お見込みのとおりです。
5	仕様書6(3)	民間企業とコラボした商品とございますが、具体的なイメージはございますか。	文房具や雑貨、瓶入り飲料、レトルト食品、菓子類等をイメージしております。
6	仕様書6(3)	グッズ化した商品はすべて、県または運営事業者様にて買取していただけますでしょうか。	買取予定です。
7	仕様書6(3)	「四高で現在販売しているグッズを含む」とございますが、この場合は既存商品24点と新規10点程度(①②③合計)で約30点程という解釈でよろしいでしょうか。	①だけで10点以上とし、②、③及び既存商品から今後も売れる商品を選び、合計約30点とご理解ください。
8	仕様書6(3)	新規アイテムを取り入れた今後の年間売上は目標どれくらいでしょうか。	四高の入館者数にもよりますが、周辺文化施設のミュージアムショップと同程度の年間売り上げを目指したいと考えております。
9	仕様書6(3)	移動が可能な什器等は、部屋内での移動でしょうか。それとも必要のないものは他の部屋に移動していただく事は可能でしょうか。	部屋外に移動していただいて結構ですが、移動場所等は四高及び県文化振興課と協議願います。
10	仕様書6(3)	内外装改修について、床や壁のお色はお決まりでしょうか。また、旧門衛所の休憩室の場所は回収後も小上がりがあり畳でしょうか	現時点で色は決まっていますが、外観は現状維持でございます。また、内装については、内壁は漆喰、天井は板張りです。守衛室床及び休憩室小上がり等は今後、設計の中で決定予定です。