



## 会場·お問い合わせ 石川県立能楽堂 TEL&FAX 076-264-2598 〒920-0935 金沢市石引4-18-3

各公演 前売 1,000円 ※高校生以下無料 当日 1,200円

石川県立能楽堂、石川県立音楽堂チケットボックス (076-232-8632) チケットの 金沢能楽美術館(076-220-2790) 香林坊大和プレイガイド(076-220-1332)、e+(イープラス)



○主催/いしかわの能楽鑑賞事業実行委員会※満席の場合、ご入場いただけない場合がございます。※駐車場はありませんので、公共交通機関又は石引駐車場をご利用下さい。 「いしかわ子ども文化体験チャレンジスクール ~進め!出世街道~」対象事業 石川県民大学校連携講座

お求め



(14:00開場)

**北**舞 東北 高橋 憲正

◎解説/村戸 弥生 [金沢美術工芸大学非常勤講師]

阿蘇の宮司が上京の途次、高砂の浦で松の木陰を掃き清める 老人夫婦と出会う。この夫婦こそ高砂、住吉の「相生の松」の 精。二人は松のめでたい謂れを説くが、やがて「住吉で待つ」と 伝え小舟で沖へ消える。住吉に着いた宮司は月下に住吉明神 が夜神楽を舞う奇瑞を見る。



(14:00 開場)

松田 若子

蟹山伏 沙芹炭 哲男

◎解説/佐々木香織 [石川工業高等専門学校准教授]

龍清経 シテ佐野弘宜

源平の合戦で入水した平清経。その家臣・粟津の三郎は、遺 髪と守り袋を清経の妻の元へ持ち帰るが、妻は落胆のあまり 受け取りを拒む。その夜、清経の霊は妻の夢枕に立つ。夫婦の 対話はすれ違う。それでも清経は都落ちの様、入水までの経 緯を語り、やがて仏法の恵みにより成仏する。



鞍馬天狗 福岡聡子

14:30 開演 (14:00 開場)

◎解説/杉山 欣也 [金沢大学人間社会研究域教授]

能性若シテ木谷哲也

三河の国。杜若の見事さに見惚れる僧に、忽然と現れた里の 女が語りかける。花のゆかり、業平の歌に詠みこまれた栄誉も 知らせる。やがて、自分が杜若の精であることを明かし、鮮やか な装束、冠をまとって舞い、夜の白むとともに消え失せる。



萩大名 シテ能村 祐丞

(14:00開場)

能花月 シテ 着野 りさ

春の都。7歳の子と生き別れ、出家した僧が清水寺にやってく る。花月と名乗る少年芸能者・花月が現れて、恋の小謡、曲舞、 鞨鼓など芸つくしを見せるが、やがて僧は花月こそ我が子であ ると覚って父子の対面を果たし、共に修行の旅に出る。



14:30 開演

(14:00 開場)

◎解説/西村 聡 [金沢大学人間社会研究域教授]

渡邊茂人

佐渡狐シテ炭光太郎

◎解説/山内麻衣子 [金沢能楽美術館学芸員]

シテ佐野玄官

旅の僧が河原院の廃墟を訪れると、海辺でもないのに潮汲 桶を担いだ老人が現れる。不審に思って問うと、老人はここ が源融の旧居であり、奥州塩窯の浦の美形を移して塩を焼 かせた融の風流ぶりを物語り、思い出したように潮を汲むう ち、消えてしまう。やがて融の大臣の霊が衣冠に身を正して 現れ、遊舞の袖を翻して舞い、月世界に帰ってゆく。



「観能の夕べ」をよりお楽しみいただくため、開演前に演目に関係する体験を実施します。

<sub>内容</sub>・能楽師による能楽の解説

・公演する演目の謡・仕舞、囃子、狂言の体験 ※講師の先生により、体験の内容が変更します。 ※お願い:白足袋をご持参ください。



開催日	内容	講師			
1月27日 🕀	囃子体験	江野	泉、	住駒	俊介
2月 3日 (土)	謡·仕舞体験	佐野	玄宜、	藪	克徳
2月10日 (1)	謡·仕舞体験	渡邊	茂人、	佐野	弘宜
3月 3日 🕀	狂言体験	荒井	亮吉、	中尾	史生
3月10日 (土)	囃子体験	飯嶋フ	大之佐、	麦谷	暁生

各回13:00~(40分程度) ※12時30分~受付開始

●定員:20名程度/回(要事前申込·先着順)

●料金: 無料(当日の鑑賞者に限ります)

●お申し込み・お問い合わせ: 県立能楽堂 TEL:076-264-2598