

観能の夕べにご来場されるお客様へのお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下についてご理解とご協力をお願いします。

▲ 事前に必ずご確認ください

- 以下の方は来場をご遠慮ください。
 - ① 37.5℃以上の発熱がある方
 - ② 咳、のどの痛みなどの症状がある方や体調に不安のある方
 - ③ 新型コロナウイルス感染症陽性者と濃厚接触がある方
 - ④ 過去2週間以内に政府から入国制限や入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴がある方、また当該地域の在住者と濃厚接触がある方
- 定員を160名に制限させていただきます。
 - ※160枚を販売した時点でチケット販売を終了いたします。
 - ※前売でチケットが完売となる場合がございますので、チケットはお早めにお求めください。販売場所については表面をご覧ください。
- 高校生以下は無料ですが、入場券が必要となります。
 - ※入場券は能楽堂でお求めください。チケット完売の場合、入場券はお渡しできませんので、お早めにお求めください。
- 座席は左右を1席空けさせていただきます。お連れ様も隣に座ることはできませんので、小さなお子様に関しては特にご注意ください。
- 開演は17時、開場は16時を予定しております。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、できるだけ16時以降のご来場をお願いします。
 - ※状況により予定より早く開場する場合がございます。ご了承ください。

当日のお願い

- 入場の際に検温と手指消毒をさせていただきます。
 - ※体温が37.5℃以上の方はご入場をお断りさせていただきます。
- 館内でのマスクの着用にご協力をお願いします。
 - ※マスクはご持参ください。
- 換気のため、上演中も客席やロビーの扉を開放することがあります。
- 館内での食事はご遠慮ください。
- 膝掛けの貸出しや飲み物のサービスは中止させていただきます。各自でご用意ください。
- 感染予防のため、通常の演能形態と異なる場合がございます。
- 万一の場合に備え、ご来場の皆様の氏名、住所、連絡先をお伺いさせていただきます。
 - ※いただいた情報は、保健所などの公的機関に提供させていただく場合がございますので、予めご了承ください。
- ▲ 係員の指示及び注意事項に従わない場合、入場をお断りすることがあります。



金沢駅兼六園口(東口)6番のりば 兼六園シャトルバス
 県立美術館・成翼閣バス停より徒歩1分 / 7番のりば
 北鉄バス 出羽町バス停より徒歩3分

裏面の注意事項を必ずよくお読みください。

観能の夕べ

世界無形文化遺産
能楽

毎週
土曜日開催
全7回

2020 7/18(土) 8/29(土)
 17:00開演 (16:00開場予定) 19時頃終了予定

今触れてほしい伝統文化がここにある



通常公演 各1,000円
 特別公演 8月22日 3,000円
 当日券同額

※定員160名。160枚を販売した時点でチケット販売を終了いたします。
 ※高校生以下無料。ただし、入場券が必要となります。入場券は石川県立能楽堂でお求めください。

チケットのお求め
 7月の公演 石川県立能楽堂のみで販売
 8月の公演 石川県立能楽堂・石川県立音楽堂チケットボックス(076-232-8632)・金沢能楽美術館(076-220-2790)・香林坊大和プレイガイド(076-220-1332)
 ※石川県立能楽堂以外でのチケット販売は各公演日の3日前までとなります。

主催/いしかわの伝統文化活性化実行委員会
 会場・お問い合わせ 石川県立能楽堂 TEL&FAX 076-264-2598
 〒920-0935 金沢市石川1-18-3



世界最古の舞台芸術

日本の伝統美と

幽玄の世界に浸る

K a g a H o s h o N o h T h e a t e r



能とは What's Noh?

能は、継承されている演劇としては「世界最古」といわれる日本独自の舞台芸術で、日本で最初にユネスコ(世界無形文化遺産)に登録された世界が認める伝統芸能です。
 笛や鼓による演奏と地謡と呼ばれるコーラス隊の謡にあわせて、舞台上の人物が舞いながら物語を展開します。

加賀宝生 Kaga Hosho

金沢の能楽は、加賀藩前田家が武家の式楽として、能の宝生流(5流派の1つ)を手厚く保護・育成し、庶民にも広く推奨したことから、今では金沢といえば「加賀宝生」と言われるほど、独自の発展を遂げています。

石川県立能楽堂

Ishikawa Prefectural Noh Theater
 能楽文化の保存・継承及び振興の拠点として、昭和47年全国初の独立した公立能楽堂として開館しました。能舞台は、昭和7年に建てられた金沢能楽堂本舞台を移築したもので年月を経て落ち着いた趣に満ちています。

石川県立能楽堂H.P.

<https://noh-theater.jp/>



公演予定

S c h e d u l e d P e r f o r m a n c e

▲裏面の注意事項を必ずよくお読みください。

※今後の状況により、公演が中止または内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

7/18|土| **7/18、25のチケットは能楽堂のみで販売**

〈狂言〉**仏師** 中尾 史生 〈能〉**花月** 島村 明宏

花月／【狂男】 春の都。七歳の子と生き別れ、出家した僧が清水寺にやってくる。花月と名乗る少年芸能者が現れて芸尽くしを見せるが、僧は花月こそ我が子であると気付く。父子の対面を果たした二人は、共に修行の旅に出る。

7/25|土| **7/18、25のチケットは能楽堂のみで販売**

〈狂言〉**柿山伏** 城戸 絃詩 〈能〉**藤** 福岡 聡子

藤／【女】 盛りの藤の花に見惚れ、古歌を口ずさむ僧に藤花の化身は難を付ける。その夜、僧の夢に藤の精の本性が現れ、舞い戯れるうち朝霞と共に消えて行く。

8/1|土|

〈狂言〉**昆布売** 吉川 真生 〈能〉**吉野静** 松本 博

吉野静／【女】 吉野山衆徒の追っ手から逃げる源義経。家来の佐藤忠信は一計を案じ、様々な噂や噂を広め、衆徒を欺く。そこに静御前が現れ面白く舞を舞い、衆徒を引き止め、義経は無事落ちのびて行く。

8/8|土|

〈狂言〉**長光** 炭 哲男 〈能〉**猩々** 広島 克栄

猩々／【鬼】 高風という孝行者は、夢のお告げで酒を売り次第に豊かな身となる。ある夜、高風が酒を持って潯陽江に行く。妖精・猩々が現れ、酒を飲み心地よく舞を舞うと、高風の素直さを褒めて、酌めども尽きぬ酒壺を与える。

8/15|土|

〈狂言〉**太刀奪** 炭 光太郎 〈能〉**小鍛冶** 渡邊 茂人

小鍛冶／【狂鬼】 帝より剣を打てとの勅命を受けた三条の小鍛冶宗近。相槌不在の窮地にある宗近は、稲荷明神に参拝し助けを求める。すると眷属の靈狐が現れ、見事に相槌を務め、名刀「小狐丸」を打ち上げる。

特別公演

8/22|土|

〈仕舞〉**富士太鼓** 大坪 喜美雄 〈狂言〉**萩大名** 能村 祐丞

〈能〉**田村** 宝生 和英

宝生流二十世宗家がシテを務めます

田村／【男】 旅僧が清水寺で出会った童子は、坂上田村麿による清水寺建立の由来や付近の名所を語り、田村堂に消える。その夜、僧が経を読んでいると、坂上田村麿の霊が現れ、観音の助けで敵を退治した様を見せる。

8/29|土|

〈狂言〉**呼声** 炭 哲男 〈能〉**鶉飼** 高橋 右任

鶉飼／【鬼】 旅の僧達が石和川に赴くと、鶉飼いの老人が現れ、自分は殺生禁断の場所で鶉を使い殺された亡者だと明かし、鶉使いの様を見せて消える。供養を行う僧の前に地獄の鬼が現れ、法華経の功德を賞賛する。

5つのジャンル「神・男・女・狂・鬼」 Five genres

能の物語はおよそ200話。主人公であるシテの役柄によって大きく5つのジャンルに分類されています。



※今回は上演されません。養老

神 神様を主人公とする能。世の中の平和を祝うめでたい演目が多い。

男 男性を主人公とする能。源平の武将の霊を主人公とする演目が多い。

女 女性を主人公とする能。女性の霊が恋愛に苦悩する演目が多い。

狂 物狂いが主人公の能を中心に、他のジャンルに入らないものも含む。劇的な演目が多く、初心者におすすめ。

鬼 鬼や天狗などこの世ならぬ存在が登場する能。演出が派手な演目が多く、こちらも初心者におすすめ。