

作品集

1994
|
2013

いしかわ景観大賞



県では、県民の皆さんの景観形成に対する意識を高めることを目的に、「いしかわ景観大賞」を実施しており、本年度で20回の節目を迎えることが出来ました。20回を記念し、これまでの「いしかわ景観大賞」及び「いしかわ景観賞」を冊子に取りまとめました。

いしかわ景観大賞の概要

目的

良好な景観の形成（保全または創出）に貢献している団体又は個人を顕彰し、景観の形成に対する県民の関心や意識の喚起及び高揚を図ることを目的とする。

表彰対象

県内において、1から6までのいずれかに掲げる景観の形成に顕著な功績のあった次のいずれかに該当する方

- 景観の形成に寄与した建築物等でおおむね5年以内に新築、増築、改築、移転又は外観の変更をしたものの所有者、設計者及び施工者
- 景観の形成のために積極的な活動を行った団体又は個人

1 総合的なまちなみ景観

住宅地、商業地、工業地などの市街地で、建物、道路、水や緑、モニュメント、ストリートファニチュア等により全体としてまとまりのある優れたまちなみ景観

2 水や緑と調和する景観

水や緑などの自然を活かし、周辺との調和を図った建物、川、海岸、公園、道路、歩行者モール、港などの優れた建造物等の景観

3 いろどりと潤いを与える景観

広場、道路、ポケットスペース、通り抜け通路、民有地等で広く人々の目につく場所のモニュメント、ストリートファニチュア、路面の舗装、壁面、橋、ファザード、建物等でデザインや色彩等が優れており、いろどりと潤いを与えている景観

4 歴史や文化を感じる景観

歴史や文化など地域の固有の特徴を反映した個性的な景観（保存、修復、再現等）又は歴史や文化などの伝統にさらに工夫を凝らし、現在に活かした新しい地域景観

5 個性的で楽しい景観

建物のライトアップ、ギャラリー、ショーウィンドウ、開放ギャラリー等で、人々を楽しませ、ユニークで優れた景観

6 その他

本賞の趣旨に適合し、地域の景観形成に貢献しているもの

選考基準

1. 周辺の景観への配慮がなされているか
地域の歴史的、伝統的街並み、自然の風土や地形との調和にすぐれたものであること
2. 地域社会への配慮がなされているか
地域の特性を活かし、憩い、やすらぎ、およびにぎわい創出など、地域の活性化や交流人口の拡大などに寄与したものであること

主催及び後援

主催 石川県

後援 石川市長会、石川県町長会、(一社)石川県建築士会、(一社)石川県建築士事務所協会、(一社)石川県建設業協会、(一社)石川県測量設計業協会、石川県屋外広告業協同組合、(一社)石川県造園緑化建設協会、(公社)石川県観光連盟、(公財)いしかわまちづくり技術センター（順不同）

副賞

第13回までは、石川県景観審議会の元委員でもある山下晴子氏がデザインした「モニュメントハーモニー」を、第14回以降は石川県立九谷焼技術者自立支援工房に在籍する若手作家がデザインした「九谷焼陶板」を副賞として贈呈



第1回～第13回
彫刻家 山下晴子 作



第14回～第16回
九谷焼作家 田村奈都子 作



第17回～第19回
九谷焼作家 竹内瑠璃 作



第20回
九谷焼作家 相川志保 作

いしかわ景観大賞一覧

第1回（平成6年）



真脇遺跡公園及び
縄文真脇温泉

第2回（平成7年）



新石川橋及び周辺

第3回（平成8年）



金沢市民芸術村

第4回（平成9年）



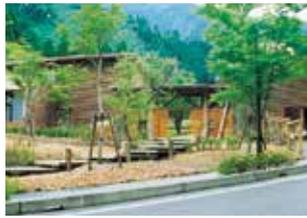
大聖寺川ふるさとの川地区

第5回（平成10年）



能登中居さとの道

第6回（平成11年）



もく遊りん

第7回（平成12年）



宮本三郎美術館

第8回（平成13年）



プレーゴ

第9回（平成14年）



西田幾多郎記念哲学館

第10回（平成15年）



山中温泉ゆげ街道街なか
再生・目抜き通り整備協議会

第11回（平成16年）



能美市立寿保育園

第12回（平成17年）



金沢駅東広場
[もてなしドーム・鼓門]

第13回（平成18年）



輪島市馬場崎通り
馬場崎商店会

第14回（平成19年）



金沢鞍月用水

第15回（平成20年）



北金沢の家
(古民家再生)

第16回（平成21年）



白山ろくテーマパーク
大巻どんと橋

第17回（平成22年）



しいのき迎賓館・いもり堀

第18回（平成23年）



輪島・千枚田あぜの万燈

第19回（平成24年）



こまつの杜

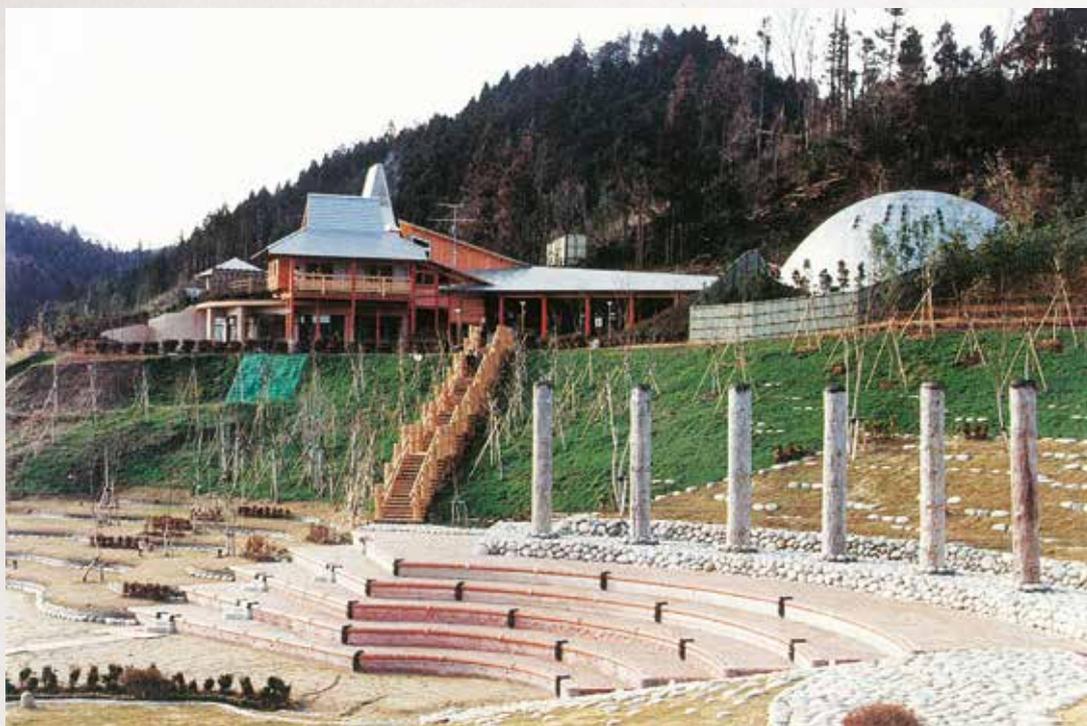
第20回（平成25年）



キッズアカデミー
太陽丘保育園

能登町真脇

真脇遺跡公園及び縄文真脇温泉



のと鉄道縄文真脇駅に隣接し、真脇遺跡を核に斬新でユニークな建築で従来の温泉のイメージを変え、公園と温泉が一体となり、地域景観を創出している。

- 所有者／能都町
- 設計者／高野ランドスケープ
プランニング株式会社(公園)
株式会社象設計集団(温泉)
- 施工者／鈴平建設株式会社(公園)
株式会社沢組・株式会社建設共同企業体(温泉)

交通アクセス



加賀市潮津町

柴山潟湖畔公園及び
中谷宇吉郎雪の科学館



柴山潟湖畔公園内に位置し、公園と雪の結晶をイメージした六角形の建物が柴山潟、白山などの周辺と調和した景観を創出している。

- 所有者／加賀市
- 設計者／加賀市(公園)、株式会社磯崎新アトリエ(建物)
- 施工者／株式会社加賀土石建設(公園)、大成・山本・川向・加賀設備共同企業体(建物)

交通アクセス



白山市白峰

白峰村村並み及び
白峰郵便局



豪雪地帯の村並みデザインと見事に調和した郵便局、消防署等が良好な地域景観を創出している。

- 代表者(村並み)／白峰区長
- 所有者(郵便局)／白峰郵便局長

交通アクセス



七尾市小島町

芸術とやすらぎの広場



七尾市西部の面整備実施地区内に位置し、随所にモニュメントを配した芸術とやすらぎの広場と先進的なデザインの七尾美術館が一体的に地域景観を創出している。

- 所有者／七尾市
- 設計者／株式会社内井昭蔵建築設計事務所
- 施工者／株式会社間組、株式会社沢組

交通アクセス





金沢市丸の内、兼六町

新石川橋及び周辺



質の高いデザインの再生、活かし方の好例である。象徴的建造物が身近で、地域の誇りを感じる整備手法や、ずっと以前からそうであったように映るたたずまいは、「ものづくりの大切さ」を後生に残すものとなっている。

- 所有者／石川県、金沢大学
- 設計者／シンボルロード整備協議会、株式会社日本海コンサルタント、朝日エン지니어リング(株)
- 施工者／真柄建設(株)、岳邦建設(株)、北川建設(株)、金丸建設(株)、株式会社北陸工建、鈴木建設(株)、向川工務店

■交通アクセス



白山市美川中町

美川コミュニティプラザ “ふれ愛”及び周辺



周辺建物や駅前広場は同じテーマのもとにデザインされており、モニュメントは日本海や北前船をイメージした斬新なものとなっている。親しみやすく魅力的な快適空間を提供し、新しいランドマークの形成に貢献している。

- 所有者／美川町
- 設計者／川崎清+環境・建築研究所、(株)国土開発センター
- 施工者／(株)大鉄工業北陸支店、西日本旅客鉄道(株)金沢支社、(株)明珉組

■交通アクセス



野々市市高橋町

町道高橋・扇が丘線 (現 市道高橋・扇が丘線)



コミュニティ道路と敷地内広場の一体的整備、無電柱化など快適な歩行者空間を確保し、歩車共存しながら道路のコミュニティ機能を高めている。21世紀へのコミュニティ道路のあり方を予感させる好例である。

- 所有者／野々市町、金沢工業大学
- 設計者／(株)地域みらい、大谷研究室
- 施工者／池田建設(株)北陸支店

■交通アクセス



七尾市中島町中島

中島町文化センター (現七尾市中島文化センター)



一見極めて現代的なデザインであるが、古いテント張り演劇場のイメージを写す独創性や、周辺の丘陵緑地景観を建物内に取り込んだ自然の活かし方など新たな街の核を象徴的に構成していることも評価できる。

- 所有者／中島町
- 設計者／(株)浦建築研究所
- 施工者／佐藤工業(株)北陸支店、北陸電設(株)、タイダン(株)北陸支店、(株)サウンドクラフト

■交通アクセス





金沢市大和

金沢市民芸術村



レンガづくりの古い工場の外観を生かしつつ、内部は市民の芸術活動の場として、自由に気楽に利用できる施設としている。このような保存と再生の調和が、今後の景観のあり方のひとつを示唆している。

- 所有者／金沢市
- 設計者／株式会社画研研究所
- 施工者／
松本齊藤特別建設工事共同企業体、
株式会社工務店、株式会社稲元工務店 外

■交通アクセス



白山市山島台

山島台ニュータウン

景観賞



車庫を組み込み式にした瓦葺屋根の住宅とせせらぎや多くの緑があり、美しい住宅団地を形成している。また、住み手も建築協定を結び、良好な景観づくりに努力している。

- 事業主体／石川県住宅供給公社、
山島台町会連絡協議会

■交通アクセス



珠洲市蛸島町

白壁と下見板張りの町並

景観賞



白壁と下見板張りのまちなみが残り、漁師町の落ちつきを示している。現在もお、このまちなみを壊さないように、家の修復の際にも、町の人が配慮している。地道ながら、住民本位のまちづくりが続けられている。

- 活動主体／脇の浜まちなみ保存会

■交通アクセス





加賀市大聖寺
大聖寺川ふるさとの川地区



従来、藪が生い茂りマイナスイメージの旧河川を、逆に利用し、都市の中に水と緑のアメニティ空間を創り出した。また、地元住民が、計画から管理まで携わって、景観を創出したことも高く評価された。

- 事業者／石川県、加賀市
- 活動団体／大聖寺川等ふるさとの川愛護推進委員会
- 施工者／(株)加南土木、小中出建設(株)

交通アクセス



金沢市金石本町
銭屋五兵衛記念館と大野湊緑地



大野湊緑地とともに、全体として落ち着いた雰囲気を出しつつ、連続した勾配屋根で「蔵」をイメージさせ、歴史性を建築に表現している。

- 事業主体／石川県
- 設計者／(株)五井建築設計研究所
- 施工者／(株)松本工務店

交通アクセス



金沢市本町
リファールと金沢モール



近代的景観を形成しつつ、足元には、水の流れる開放的なモールも設置し、伝統を考えつつ、都心部に新たな景観を演出している。

- 事業主体／金沢市
- 設計者／RIA・釣谷・中島・ムラシマ設計共同企業体
- 施工者／清水・前田・真柄・近藤共同企業体(建築)、治山社・豊蔵組特定建設工事共同企業体(モール)

交通アクセス



能美市和気
美知の駅「和気(ワケ)の岩」



白山誕生より古い岩を、自然の形で残した「美知の駅」であり、ベンチなどにも自然石を活用し、自然を積極的に景観に取り入れている。

- 事業主体・設計者／石川県
- 施工者／(株)東組

交通アクセス





穴水町中居～中居南

能登中居さとの道



古くからの歴史・文化遺産が数多く残っている地域で、寺社めぐりの散策路が整備され、歴史的景観の修復が図られた。自然を背景に歴史、文化資産を活用し、すばらしい空間を創出しているところが評価された。

- 事業主体 / 穴水町
- 設計者 / ナチュラルコンサルタント(株)
- 施工者 / 伸栄建設(株)、(株)河端組



金沢市緑が丘町

石川県立金沢二水高校

前面空間を広く、そして、緑や水をしつらえ、住宅地の中に清涼感のある心地よい空間を創出している。都市を構成する重要な都市施設として学校をとらえ、市街地景観を考えた事例として評価を受けた。

- 事業主体 / 石川県
- 設計者 / 株五井建築設計研究所
- 施工者 / 真柄・安原・みづほ特定建設工事共同企業体

景観賞



野々市市御経塚地区

御経塚第二土地区画整理地区

この地区は、街路、駅前広場、公園といった公共施設に、御経塚古墳をイメージした名称を付け、それぞれ特色のある景観を創出している。スケールの大きい中で地域の特性を取り込み、個性的な景観づくりに努めていることが評価された。

- 事業主体 / 野々市町御経塚第二土地区画整理組合
- 設計者 / 株日本海コンサルタント

景観賞



能美市寺井町

寺井町立図書館(現 能美市立寺井図書館)

建物は大きな屋根瓦で覆われ、周囲との調和が図られている。また、緑と水を取り込んだ潤いのある前面空間は解放され、交流広場となっている。文化交流拠点として、親しみやすい建物となっていることが評価された。

- 事業主体 / 寺井町
- 設計者 / 株浦建築研究所、ナチュラルコンサルタント(株)
- 施工者 / 西松・中野特別共同企業体

景観賞





白山市八幡町
もく遊りん



獅子吼高原の山麓にあり、集落から山間の森へと続く林の中で自然と溶け込んだ建物である。斬新でモダンなデザインの外観は木をふんだんに使うことにより、その素材の持つ優しさと親しみやすさによって、引き立てられている。建物と自然との一体性、連続性の景観が高い評価を受けた。

- 事業者／株角永商店
- 設計者／株金沢計画研究所
- 施工者／株弘陽建設

■交通アクセス



金沢市城南～西大桑町
犀川雪見橋



橋全体に曲線を取り入れ、高欄に雪見障子風の窓、橋中央に色彩も楽しめるギヤマンの窓が造られ、優しさと親しみを感じられる。夜は優しい光が歩道を照らし、優雅な橋を演出している。上流に医王山山系の自然景観、下流に市街地の都市景観を背景として、調和のとれたデザインが評価された。

- 事業主体／金沢市
- 設計者／朝日エン지니어リング(株)
- 施工者(代表)／住友建設(株)

■交通アクセス



金沢市大野町
宝生寿し



歴史ある街なみが残っている大野町において、藩政期の風情を残す商家をその面影を残しながら、寿司店というまったく異なった用途に再生された。地域の文化と風土を感じさせ、周囲の景観と調和しているのが評価された。

- 事業者／宝生寿し
- 設計者／金沢設計
- 施工者／株松本工務店

■交通アクセス





小松市小馬出町
宮本三郎美術館

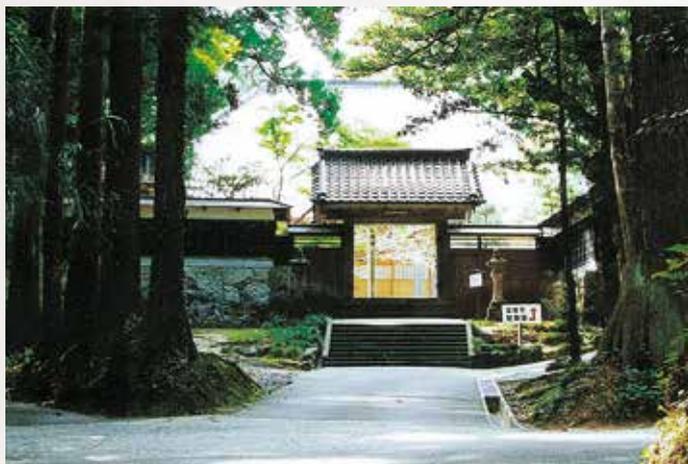


明治の建物の再生と新しい建築とを融合させた。この地域の景観を先導する施設であり、漆喰壁の蔵と、鉄・ガラスの現代建築を対比させ、ブリッジでつなぐ新鮮な感覚が評価された。

- 事業者／小松市
- 設計者／(株)ティー・エイチ・ティー・アーキテクト
- 施工者／トーケン・道場建設特定建設工事共同企業体



七尾市小島町
山の寺瞑想の道



自然に囲まれた16寺を散策路でつなぐことで、歴史と文化に親しむ道づくり、自然環境とゆるやかにつながりながら近自然の環境をつくりだすことに配慮して整備されたことが評価された。

- 事業主体／七尾市
- 設計者／(株)内井昭蔵建築設計事務所
- 施工者／(株)川田組、(株)野桑組、(株)山口



輪島市河井町
賑わいの道づくり事業



道路整備に併せて修景された「わいち通り」の街なみは、住民合意のルールに基づいて格子戸を取り入れるなど、伝統的な建て方を踏襲しており、統一した景観創出が評価された。

- 事業者／輪島市、わいち商店街振興組合
- 設計者／(株)地域みらい
- 施工者／(株)辻組、(株)田中組





金沢市片町
プレーゴ



通路に沿って店舗が連なるモール形態の新しい空間を創出し、市街地の豊かさを表現・演出している。国道側建物を後退させ歩行者空間にゆとりを持たせ、また、1層の建物であるが2階建ての外観(高さ)とし、街並みの連続性を確保していることなど、周辺との調和に配慮されたことが評価された。

- 事業者/株金沢商業活性化センター
- 設計者/株アル・アイ・エー金沢支社
- 施工者/株豊蔵組

交通アクセス



内灘町大学～宮坂

内灘大橋

河北潟に飛来する白鳥をイメージした斜張橋として、金沢市街地や河北潟周辺の国道8号からもその姿が眺められ、地域及びその近郊の新たな景観を創り出しており、夜は金沢都市圏のランドマークとなっていることが評価された。

- 事業者/石川県
- 設計者/日本技術開発㈱
- 施工者/鹿島・真柄・酒井特定建設工事共同企業体、大成・住友・豊蔵特定建設工事共同企業体、成瀬・ホリウチ特定建設工事共同企業体



交通アクセス



金沢市寺町

山錦楼

大正時代の建造物の特徴や良さを活かし改修しており、古い木材の持つ優しさと周囲とがよく調和していることが評価された。

- 事業主体/御料理 山錦楼
- 設計者/一級建築士事務所竹中建築計画工房
- 施工者/有中田建築工房



交通アクセス



金沢市丸の内

金沢城公園菱櫓・五十間長屋・橋爪門続櫓

菱櫓など歴史的建造物の復元により歴史を偲べる公園として、県都金沢のシンボル空間となり、新しい景観を創り出していることが評価された。

- 事業者/石川県
- 設計者/有建築文化研究所
- 施工者/松井・城東特定建設工事共同企業体、大林・真柄・松浦特定建設工事共同企業体、北国建設㈱

[審議会特別賞]



交通アクセス





かほく市内日角

西田幾多郎記念哲学館



郷里の生んだ偉大な哲学者、西田幾多郎の思想に触れるため設けられた体験環境である。難解な哲学に来場者を誘い学習効果を期待するプロセスが、世界的な建築家安藤忠雄氏の設計思想と相俟った記念館とともに実現した。地域の自然や歴史、文化をも併せて説明され、石川県民が誇りとする文化景観となった。

- 事業者／石川県、宇ノ気町
- 設計者／安藤忠雄建築設計研究所
- 施工者／
竹中・みずほ特定建設工事共同企業体、
小倉造園株

■交通アクセス



白山市河内町吉岡

森の吟醸蔵「白山」



白山麓の自然に調和するよう、既存樹木の保存、施設計画、外壁などの素材を選定していることや、自然エネルギーの利活用を積極的に行い、外観だけでなく地球環境負荷の低減に配慮されていることが評価された。

- 事業者／株小堀酒造店
- 設計者／清水建設(株)北陸支店一級建築士事務所
- 施工者／清水建設(株)北陸支店

■交通アクセス



輪島市河井町

輪島駅ふらっと訪夢



輪島の新しい玄関口として、能登ヒバ集成材などを使用した木造瓦葺き構造や、切妻屋根と格子のある外観、また、内部の柱、腰壁などには拭漆を施して仕上げるなど漆が感じられ、輪島らしさが漂う空間を創造していることが評価された。

- 事業者／輪島市
- 設計者／南オオハタ建築研究所
- 施工者／宮地・上野特定建設工事共同企業体

■交通アクセス





加賀市山中温泉南町

山中温泉ゆげ街道街なか再生・目抜き通り整備協議会



山中町らしさが温泉街の景観形成に十分反映され、街路整備の過程で、沿線住民による先導的な活動が進められたことが高く評価された。「1店舗2業種」による商店街の展開、温かみのある落ち着いた色彩の採用、空き店舗を利用した「山中節の館」の整備等にみられる独自のまちづくりルールが、観光客をもてなす新たな景観の創出に寄与している。

■活動団体／山中温泉ゆげ街道街なか再生・目抜き通り整備協議会

■交通アクセス



能登町字上町

わすみ団地



黒瓦葺き切妻屋根および、ヒバ、スギ等の県産木材の使用により、能登の山村風景と調和した住宅群を形成したことなどが高く評価された。地形を生かした造成となっていること、電柱を建物背後に配置したことなどが、周辺景観との調和とスッキリとした街並みの形成に寄与している。

■事業者／柳田村
■設計者／坂井建築企画設計

■交通アクセス



加賀市大聖寺地方町

石川県九谷焼美術館



庭園美術館としてのコンセプトが十分反映されており、隣接する公園と調和していることなどが高く評価された。近隣地区の景観形成ルールに合わせ、県産の赤瓦屋根、漆喰塗りの温かみのある色調の外壁、そこにはめ込んだ九谷色のタイルなど、地域性の創出にも寄与している。

■事業者／加賀市、石川県
■設計者／象設計集団
■施工者／小中出・タイド特定建設工事共同企業体

■交通アクセス





能美市徳久町

能美市立寿保育園



保育園としての機能はもちろん、周辺の住宅や田園風景との調和に配慮した、木造平屋建てのシンプルなデザインと軒を深く、低く抑えた軒先ライン、杉板張りの外壁仕上げ。建物周囲の植栽、道路に面して設けられた車止めを兼ねたベンチは、子供たちや周辺住民にも四季の移ろいや潤いを感じさせるとともに、身近なコミュニケーションの場としての工夫など、新たな景観の創出に寄与している。

- 施設の所有者／能美市
- 設計者／(有)小林吉則建築計画室
- 施工者／榎中東
- 交通アクセス



志賀町字末吉

アクアパーク シ・オン



道の駅に併設する温泉を利用した風呂、温泉プール、地域の文化館からなる複合施設である。日本瓦葺の切妻屋根や町の歴史に深く関わる舟形のプール棟、太鼓をモチーフにした文化館のデザインは、周辺との調和、地域の歴史や文化を強く伺わせるものである。

- 施設の所有者／志賀町
- 設計者／(株)浦建築研究所
- 施工者／大成・南特別共同企業体

■交通アクセス



小松市土居原町

石川県こまつ芸術劇場 うらら



JR北陸線の高架化、駅前広場の整備が進むなか、新たな小松市の顔として整備された本劇場は、新旧二つの小松の顔を持つ。伝統的な唐破風・光格子をモチーフとしたデザインと小ホールのたまご型の未来型のデザインなど、中心市街地の活性化の中核施設としての役割を担うとともに新たな都市景観を創出している。

- 施設の所有者／石川県
- 設計者／(株)環境・建築研究所
- 施工者／鹿島・加賀工建・篠岡特定建設工事共同企業体

■交通アクセス





金沢市木の新保七番丁

金沢駅東広場【もてなしドーム・鼓門】



加賀宝生をモチーフとし、木製の集成材により和風建築的に構成された「鼓門」は、「伝統と創造のまち金沢」をイメージさせ、アルミ合金とガラスを素材とした「ガラスドーム」は、雨に濡れないようにそと傘を差し出す金沢の人のやさしさ、もてなしの心を表現している。これらが、周辺の景観とも調和し、金沢の新たなシンボルとして、憩い・やすらぎ及びにぎわい創出に寄与する景観となっている。

- 施設の所有者／金沢市
- 施工者／清水・西松・治山社・松本特定建設工事共同企業体、治山社・近藤工務店特定建設工事共同企業体

交通アクセス



白山市広瀬町～中島町

一般県道手取川自転車道線 金名橋



地域の人々に惜しまれながら1987年に廃線となった、旧金名線のなつかしい鉄橋のある風景をイメージし再現したもので、当時の記憶や歴史を思い起こす空間を提供している。鋼材は金沢市街の犀川に架けられていた旧御影大橋の解体材の再利用である。溪谷が創造的なアイデアによって一層美しい景観となった。

- 施設の所有者／石川県
- 設計者／朝日エン지니어リング(株)
- 施工者／株式会社北野鉄工、株式会社北野野村

交通アクセス



白山市吉野

吉野工芸の里 多目的ギャラリー



廃業していた工場の躯体だけ利用し、木質で化粧することで背景の自然景観に馴染ませ、当地区の象徴的建造物として生まれ変わった。既設施設の構造・骨格を再利用し、自然景観との調和を図った上で、工芸の里の顔としての劇的な効果も狙っており、再生と創造の調和が図られた景観となっている。

- 施設の所有者／白山市
- 設計者／アルスコンサルタンツ(株)
- 施工者／南木村製材

交通アクセス



加賀市山中温泉湯の本町

松浦酒造



妻入り民家様式である「あずま建ち」のデザインは、平入り様式の木造建築である既設住宅部分とともに、老舗店舗として親しみやすく、総湯、山中座等を含めた山中温泉の中心街の歴史的景観形成に重要な役割を果たしている。再生されつつ歴史ある温泉街にとって、その憩い・やすらぎ及びにぎわい創出に寄与する景観となっている。

- 施設の所有者／松浦酒造(有)
- 設計者／南宇枝設計室
- 施工者／株式会社南谷工務店

交通アクセス





輪島市河井町

輪島市馬場崎通り 馬場崎商店会



街路整備をきっかけにした地域住民によるまちづくり活動として、輪島らしさを意味する「輪風(わふう)」を街並みづくりのテーマに、木造建築を主体とした、歴史を感じさせる趣きのある景観を創出している。

また、「季節を感じるやさしいまちづくり—出来る事から始めよう」を合言葉に、訪れる人々へのおもてなしの心を表した四季折々の飾り付けや、まちづくりイベント等の活動により創出されるにぎわい景観が、地域住民や観光客のいやしの場となっている。

- 活動主体/馬場崎商店会
- 交通アクセス



小松市小馬出町・京町

小松市立空とこども絵本館・ 絵本館広場・絵本館ホール



昭和初期に建設された、近代の息吹を感じさせる歴史的景観を持った建造物2棟について、古さを主張するのではなくさりげなく継承しながら、絵本館、ホールという新しい機能を与え、あらゆる世代が親しみを持てる魅力的な施設として再生している。既存の文化施設との調和を図りながら、屋外空間を含め一体的な整備を行うことにより、統一感のある街区景観を形成している。

- 施設の所有者/小松市
- 設計者/㈱アルセッド建築研究所、建築研究室セクションアル
- 施工者/加越建設㈱、㈱竹中建設



加賀市大聖寺本町

呉服の小川



1895(明治28)年に建築され、その後改修されていた店舗兼用住宅で、外観及び内部を建設当時の素材に戻して再生している。加賀地方の特徴的な赤茶色の瓦や古くからこの地方で使われてきた青石・笏谷石等を用い、伝統的な町屋の形態を再生し、歴史的景観の保全・再生のモデルとなっている。

店舗としてだけでなく、ギャラリーやお囃子など伝統文化の教室の場として、まちなかの賑わいの創出にも寄与している。

- 施設の所有者/小川呉服店
- 設計者/村井保一級建築設計事務所
- 施工者/㈱ソノイ・スペース





金沢市香林坊ほか

金沢鞍月用水



鞍月用水は、城下町金沢を貫通する歴史文化遺産であり、農業用水のほか、金沢城の外堀(惣構堀)の役目も担い、城下町の防火と生活水の役割を果たしてきた。この用水の持つ多様な機能を守り育て、後代へ引き継ぐために、伝統と景観に配慮した水辺空間の整備がされており、まちなかのにぎわい創出に寄与している。

- 管理者/鞍月用水土地改良区、金沢市
- 設計者/株東洋設計

■交通アクセス



穴水町字山中ほか

能登ワイン用ぶどう畑



平成15年の能登空港開港に合わせて能登ワインづくりは始まったが、その原料となるぶどうの生産は、ワインの本場ヨーロッパと同じ「垣根仕立て」で栽培されており、ヨーロッパの農村風景を彷彿とさせ、農業生産活動が創り出す奥能登の新しい景観となっている。

- 管理者/南能登ワイナリー

■交通アクセス



白山市殿町

千代女の里 俳句館



白山市の玄関口であるJR松任駅南の新たな顔として、また、松任城址公園や駅南広場を中心とした周囲の既存施設との調和をはかり、地域に開かれた文化施設として潤いと活力のある魅力的な都市景観を創出・形成している。

- 所有者/白山市
- 設計者/株約谷建築事務所
- 施工者/株石川ジェイエイ建設

■交通アクセス



小松市河田町

舟見ヶ丘保幼園



小松市の丘陵部を走る加賀産業開発道路沿線に建つ比較的大きな保幼園である。瓦屋根・木造平屋建のおおらかな外観が郊外景観に調和し、また、木質板張りを使用した外壁により、親しみのあるデザインとなっている。

- 所有者/福国福祉会
- 設計者/株織田設計
- 施工者/名工建設株北陸支店

■交通アクセス





金沢市福久町

北金沢の家(古民家再生)



主屋、土蔵、納屋のすべてを曳家して再配置し、大らかで品格のある屋敷構えは、心に安らぎを与える風景となっている。古民家が醸し出す文化や伝統と近代的な生活機能のバランスがうまくとれた、古民家再生のモデル的事例である。

- 所有者／中田理
- 設計者／南金沢設計
- 施工者／南丹保建設

白山市瀬戸

白山市立白嶺小中学校



白山麓地域において旧尾口小中学校などを統合してできた学校で、田園と山々に囲まれた豊かな自然環境に溶け込み、エコロジーや雪深い地域の特徴にも配慮した、ゆとりと癒しを感じさせる校舎である。

- 所有者／白山市
- 設計者／株式会社山岸建築設計事務所
- 施工者／治山社・丸石・木田工業特定建設工事共同企業体



加賀市大聖寺

旧大聖寺川 流し舟の運航



城下町として栄えた加賀市大聖寺地区において旧大聖寺川を下る流し舟を運航している。流し舟からは四季折々の昔ながらの風景や大聖寺藩の足跡を見ることができ、藩政期をしのばせる街の風情と調和した、大切な景観のひとつとなっている。

- 活動主体／NPO法人歴町センター大聖寺





白山市吉野～上野町

白山ろくテーマパーク大巻どんど橋



県立自然公園区域内であることから、主塔のないスレンダーな構造としている。具体的には、外ケーブル併用吊床版橋という構造で、国内で2番目に採用した珍しい橋である。自然の中で目立ち過ぎず、周辺の景観と調和したデザインである。

- 所有者／石川県
- 設計者／アルスコンサルタンツ(株)
- 施工者／(株)ピーエス三菱金沢営業所、みのり建設(株)

交通アクセス



七尾市一本杉町、生駒町

一本杉通り



前田利家公の入口以来、小丸山城下の街道として、さらなる繁栄をしてきた歴史深い通りである。時代の流れに合わせてつ、大正・昭和を懐古させる通りを残し、語り部処や花嫁のれん展などで、歴史や文化を体感できるまちづくりを続けている。

- 活動主体／一本杉通り振興会

交通アクセス



金沢市青草町

近江町いちば館



交差点の立地特性から横長のプロポーションを大庇・小庇で強調し、また駅通りからのアイストップとなることから、歴史的建造物を移設させ、一体となって地区の象徴的な景観が創出されている。いちばが武蔵地区の活性化にも寄与している。

- 所有者／近江町いちば館管理組合
- 設計者／(株)アール・アイ・エー金沢支社
- 施工者／(株)熊谷組北陸支店

交通アクセス



小松市安宅町

小松市安宅町の家



青森ひば下見板張り棧ざらし、白漆塗りの外壁に、細かい千本格子を再現するなど、伝統的建築様式へのこだわりが随所に見られ、歴史風情が残る安宅町の街並み景観との調和に寄与している。

- 所有者／木下昌宏
- 設計者／瀬戸設計
- 施工者／(有)大工中川



金沢市広坂及び丸の内

しいのき迎賓館・いもり堀



旧県庁舎や金沢城に備わる歴史的景観の保全や周辺の緑等との調和を図り、県都金沢都心地区の活性化に寄与する付加価値の高い景観が創出されている。

- 所有者／石川県
- 設計者／(株)山下設計、(株)国土開発センター
- 施工者／大成・兼六特定建設工事共同企業体、(株)日豊技研、(株)日本海建設、(株)毎田建設



能登町字出津新

新町通り



地元住民が主体となり、建物建替時のルール(彌榮協定)の作成や、商店街花いっぱい運動、小学生生成のレリーフを歩道ブロックにするなど、沿道のまちなみ景観や環境の向上、賑わいの創出に努めている。

■活動主体／能都・街なか再生・まちづくり協議会

■交通アクセス



白山市美川和波町

白山市立美川小学校



北前船により栄えた港町にあるこの学校は、日本瓦の切妻屋根、レンガ積みめの外壁とし、周辺のまち並みや旧御倉屋敷、台車倉庫を想起させる、歴史ある港町にふさわしい建物である。

- 所有者／白山市
- 設計者／(株)浦建築研究所
- 施工者／豊蔵・橋・北村特定建設工事共同企業体

■交通アクセス





輪島市白米町

輪島・千枚田あぜの万燈



稲刈り後の棚田のあぜに30,000個のキャンドルを並べて夜間の幻想的な千枚田を演出しており、耕作・保存活動等との連携による自然環境を活かした新たな景観創出に寄与している。

■活動主体 / 千枚田景勝保存実行委員会

■交通アクセス



小松市青路町

コマツ青路寮



地域に根付いた企業として、住民に開放された芝生広場や圧迫感を低減した建築計画とするなど、住民に対する配慮と周辺環境との調和がとれた景観となっている。

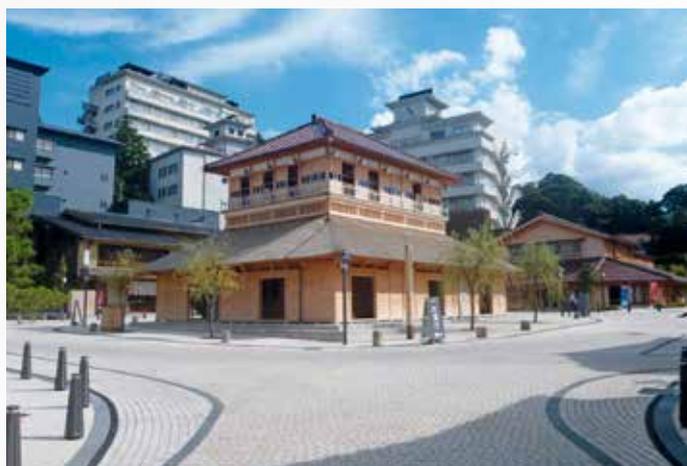
- 所有者 / 株式会社小松製作所
- 設計者 / 清水建設(株)北陸支店一級建築士事務所
- 施工者 / 清水建設(株)北陸支店

■交通アクセス



加賀市山代温泉

山代温泉総湯・古総湯・湯の曲輪



古総湯を中心とした昔ながらの湯の曲輪を復元し、往時の魅力溢れる温泉街の景観を再生している。

- 所有者 / 加賀市
- 設計者 / 総湯 : 株式会社藤廣建築設計事務所
古総湯 : 株式会社文化財保存計画協会
湯の曲輪 : 株式会社日本海コンサルタント
- 施工者 / 総湯 : 日樽・シモアラ・加賀・山口 特定建設工事共同企業体
古総湯 : 株式会社シモアラ
湯の曲輪 : 小酒建設(株)・株式会社向組

■交通アクセス





小松市八日市町
こまつの杜



創業の地でもある小松駅前の工場跡地において、研修施設の整備や里山を再現し、地元の植生を観察できる地域に開放された施設として、誰もが憩える新たな景観を創出している。

- 所有者／株小松製作所
- 設計者／株プランテック総合計画事務所
- 施工者／株大林組



能登町中斉～当目
サルビアロード



珠洲道路、能登町中斉～当目間約2.3kmの区間において、4万本を超えるサルビアを植え続け、奥能登地域を代表する沿道景観の一つを形成している。

- 活動主体／中谷喜久、青木悟、青木万里子



白山市白峰
白峰地区の地域づくり



全国有数の豪雪地帯である白峰地域において、雪だるままつり、雪だるまカフェ、雪だるまガーデン、ライトアップなど、雪と伝統的街並みを活用した景観の形成と賑わいづくりに寄与している。

- 活動団体／雪だるま倶楽部



金沢市本多町
鈴木大拙館



周辺の特徴である小立野台地から続く斜面緑地を活かし、建物による圧迫感を抑えることにより周辺環境に溶け込んだ上質な景観を提供している。

- 所有者／金沢市
- 設計者／株谷口建築設計研究所
- 施工者／清水・豊蔵特定建設工事共同企業体





金沢市太陽が丘

キッズアカデミー太陽丘保育園



建物を地形に合わせて低く抑え丘陵地の風景に溶け込ませるとともに、細分化した木のパネルにより個性豊かで暖かみのある外観を形成している。

- 所有者／(社)中央福祉会
- 設計者／隈研吾建築都市設計事務所
- 施工者／ニューハウス工業㈱

交通アクセス



加賀市片山津温泉

加賀片山津温泉 街湯公園

湖畔遊歩道散策の拠点整備の一つとして、全面ガラス張りで透明感のある外観が自然環境と調和した開放的で親しみのある景観を創り出している。

- 所有者／加賀市
- 設計者／株谷口建築設計研究所
- 施工者／㈱熊谷組・ダイド建設㈱特定建設工事共同企業体、小川建設㈱、㈱岸グリーンサービス



交通アクセス



金沢市小立野

金沢市立小立野小学校

周辺住宅地に合わせて軒高を低く抑えた校舎群と敷地内に歩道を拡げ雁木のプロムナードを設けるなど、ゆとりある景観を創り出している。

- 所有者／金沢市
- 設計者／㈱山岸建築設計事務所
- 施工者／真柄・鈴木・高田特定建設工事共同企業体、城東・北川ヒューテック特定建設工事共同企業体、真柄・吉田特定建設工事共同企業体、みづほ工業㈱、真柄建設㈱



交通アクセス



中能登町小田中

古民家 みおやの里

能登地域の農家の伝統的建築様式「あずまづくり」の家屋をコミュニティ活動などにも貢献する文化的施設として再生し、旧街道沿いの町並みの保全・調和が図られている。

- 所有者／中能登町
- 設計者／有金沢設計
- 施工者／㈱鹿島産業



交通アクセス



受賞一覧

●大賞 ●景観賞

位置図

第1回受賞 (平成6年)

- ① 真脇遺跡公園及び縄文真脇温泉／能登町真脇
- ② 柴山潟湖畔公園及び
中谷宇吉郎雪の科学館／加賀市潮津町
- ③ 白峰村村並み及び白峰郵便局／白山市白峰
- ④ 芸術とやすらぎの広場／七尾市小島町

第2回受賞 (平成7年)

- ⑤ 新石川橋及び周辺／金沢市丸の内、兼六町
- ⑥ 美川コミュニティプラザ“ふれ愛”及び周辺／白山市美川中町
- ⑦ 町道高橋・扇が丘線／野々市市高橋町
- ⑧ 中島町文化センター／七尾市中島町中島

第3回受賞 (平成8年)

- ⑨ 金沢市民芸術村／金沢市大和
- ⑩ 山島台ニュータウン／白山市山島台
- ⑪ 白壁と下見板張りの町並／珠洲市蛸島町

第4回受賞 (平成9年)

- ⑫ 大聖寺川ふるさとの川地区／加賀市大聖寺
- ⑬ 銭屋五兵衛記念館と大野湊緑地／金沢市金石本町
- ⑭ リファーレと金沢モール／金沢市本町
- ⑮ 美知の駅「和気(ワケ)の岩」／能美市和気

第5回受賞 (平成10年)

- ⑯ 能登中居さとの道の道／穴水町中居～中居南
- ⑰ 石川県立金沢二水高校／金沢市緑が丘町
- ⑱ 御経塚第二土地区画整理地区／野々市市御経塚地区
- ⑲ 寺井町立図書館／能美市寺井町

第6回受賞 (平成11年)

- ⑳ もく遊りん／白山市八幡町
- ㉑ 犀川雪見橋／金沢市城南～西大桑町
- ㉒ 宝生寿し／金沢市大野町

第7回受賞 (平成12年)

- ㉓ 宮本三郎美術館／小松市小馬出町
- ㉔ 山の寺瞑想の道／七尾市小島町
- ㉕ 賑わいの道づくり事業／輪島市河井町

第8回受賞 (平成13年)

- ㉖ プレーゴ／金沢市片町
- ㉗ 内灘大橋／内灘町大学～宮坂
- ㉘ 山錦楼／金沢市寺町
- ㉙ 金沢城公園菱櫓・五十間長屋・
橋爪門統櫓(審議会特別賞)／金沢市丸の内

第9回受賞 (平成14年)

- ㉚ 西田幾多郎記念哲学館／かほく市内日角
- ㉛ 森の吟醸蔵「白山」／白山市河内町吉岡
- ㉜ 輪島駅ふらっと訪夢／輪島市河井町

第10回受賞 (平成15年)

- ㉝ 山中温泉ゆげ街道街なか再生・
目抜き通り整備協議会／加賀市山中温泉南町
- ㉞ わすみ団地／能登町字上町
- ㉟ 石川県九谷焼美術館／加賀市大聖寺地方町

第11回受賞 (平成16年)

- ㊱ 能美市立寿保育園／能美市徳久町
- ㊲ アクアパーク シ・オン／志賀町字末吉
- ㊳ 石川県こまつ芸術劇場 うらら／小松市土居原町





第12回受賞 (平成17年)

- 39 金沢駅東広場(もてなしドーム・鼓門) / 金沢市木の新保七番丁
- 40 一般県道手取川自転車道線 金名橋 / 白山市広瀬町~中島町
- 41 吉野工芸の里 多目的ギャラリー / 白山市吉野
- 42 松浦酒造 / 加賀市山中温泉湯の本町

第13回受賞 (平成18年)

- 43 輪島市馬場崎通り 馬場崎商店会 / 輪島市河井町
- 44 小松市立空とこども絵本館・絵本館広場・絵本館ホール / 小松市小馬出町・京町
- 45 呉服の小川 / 加賀市大聖寺本町

第14回受賞 (平成19年)

- 46 金沢鞍月用水 / 金沢市香林坊ほか
- 47 能登ワイン用ぶどう畑 / 穴水町字山中ほか
- 48 千代女の里 俳句館 / 白山市殿町
- 49 舟見ヶ丘保幼稚園 / 小松市河田町

第15回受賞 (平成20年)

- 50 北金沢の家(古民家再生) / 金沢市福久町
- 51 白山市立白嶺小中学校 / 白山市瀬戸
- 52 旧大聖寺川 流し舟の運航 / 加賀市大聖寺

第16回受賞 (平成21年)

- 53 白山ろくテーマパーク 大巻どんど橋 / 白山市吉野~上野町
- 54 一本杉通り / 七尾市一本杉町、生駒町
- 55 近江町いちば館 / 金沢市青草町
- 56 小松市安宅町の家 / 小松市安宅町

第17回受賞 (平成22年)

- 57 しいのき迎賓館・いもり堀 / 金沢市広坂及び丸の内
- 58 新町通り / 能登町宇出津新
- 59 白山市立美川小学校 / 白山市美川和波町

第18回受賞 (平成23年)

- 60 輪島・千枚田あぜの万燈 / 輪島市白米町
- 61 コマツ青路寮 / 小松市青路町
- 62 山代温泉総湯・古総湯・湯の曲輪 / 加賀市山代温泉

第19回受賞 (平成24年)

- 63 こまつの杜 / 小松市八日市町
- 64 サルビアロード / 能登町中斉~当目
- 65 白峰地区の地域づくり / 白山市白峰
- 66 鈴木大拙館 / 金沢市本多町

第20回受賞 (平成25年)

- 67 キッズアカデミー太陽丘保育園 / 金沢市太陽が丘
- 68 加賀片山津温泉 街湯公園 / 加賀市片山津温泉
- 69 金沢市立小立野小学校 / 金沢市小立野
- 70 古民家 みおやの里 / 中能登町小田中



発行 平成 26 年 1 月
石川県土木部都市計画課景観形成推進室
〒920-8580 石川県金沢市鞍月 1 丁目 1 番地
TEL 076-225-1759 FAX 076-225-1760
ホームページ <http://www.pref.ishikawa.lg.jp>

イラスト：石川県北陸新幹線開業PRマスコットキャラクター「ひゃくまんさん」